@akdeniz_gercek | Akdeniz Gerçek Gazetesi | @akdenizgercek | info@akdenizgercek.com.tr | www.akdenizgercek.com.tr | Akdeniz Gerçek Gazetesi

"HİKAYE DAİMA DEVAM EDECEK"



Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Büşra Özdemir'in katıldığı Altın Portakal Film Festivali kapanış töreninde, birbirinden önemli ödüller sahiplerini buldu. Görkemli tören devam ederken yağışın salona sızması ve salonun içine damlaların düşmesi dikkat çekici anlara sahne oldu. Salonda bir konuğun şemsiye açması, törene renkli ve neşeli bir an katarken, salondakiler bu ilginç tabloyu gülümsemeyle karşıladı. Nizamettin ÖZMEN
Sayfa 8'de



Kodu okutarak Akdeniz Gerçek'in güncel içeriklerine ulaşabilirsiniz.
WHATSAPP İHBAR HATTI
0 534 656 18 66

EXPO ALANI FESTİVALLE HAREKETLENECEK



Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, 31 Ekim'de gerçekleşen Antalya Kültür Yolu Festivali açılışında, kentte 40'tan fazla mekânda 440'tan fazla etkinlik düzenleneceğini açıkladı. COP31'in ardından EXPO alanında fuar, kongre ve etkinlik merkezi oluşturacaklarını da belirten Ersoy, "Kış ve bahar dönemlerine de hareketlilik kazandıracağız" dedi. **Sayfa 6'da**

23 yıl akdeniz Gerçek
GÜNLÜK YEREL GAZETE
HALKIN VE HAKLININ YANINDA
www. akdenizgercek.com.tr | 2 KASIM 2026 PAZARTESİ | 7 TL



BAHAR DAVASINDA 4. DURUŞMA BUGÜN



Antalya Ticaret ve Sanayi Odası'nın merhum Başkanı Ali Bahar'ın şüpheli ölümüne ilişkin Antalya 3. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen kritik davanın 4. duruşması bugün gerçekleşecek. Son duruşmada Ali Bahar'ın kızı Ladin Bahar, "2 yıldır yargılama devam ediyor. Biz çok büyük yaralar sarmaya çalışıyoruz. Sanık tarafında ise rahat yaşamı görüyoruz. Mahkeme heyetine sığınıyoruz" demişti.

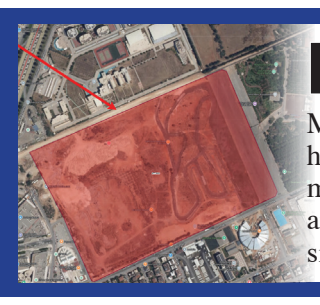


İlayda Nur CAN Sayfa 4'te



SARIGÜL DOSYASINDA OTEL SAHİPLERİNE EV HAPSİ

Gazeteci Murat Ağırel'in, Aylin Kotil'in tutukluğu olduğu Mustafa Sarıgül soruşturmasında Antalya detayı gündeme gelirken Belek'teki Titanic Otel için yüzde 48 gizli ortaklık iddiası dikkat çekti. Titanic Hotels Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Aygün ile Yardımcısı Temel Aygün soruşturmada ev hapsine çarptırıldı. Mustafa KOZAK Sayfa 3'te



DOKUMA 2. ETAP MECLİSTE

Mülkiyeti Antalya Pamuklu Dokuma A.Ş.'ye ait olan Fabrikalar Mahallesi'ndeki 253 bin m²'lik alanda yapılacak proje için çalışma yapıp meclise sunmak üzere çalışma grubu oluşturulması ile alınan kararın ardından Dokuma 2. Etap yarın yapılacak Kepez Belediye Meclisi'nde yeniden gündeme geliyor. **Nizamettin ÖZMEN Sayfa 6'da**

CK AKDENİZ AKREP'İ KARANLIKTA BIRAKTI



Süper Lig'e yeniden yükselme hedefiyle mücadele eden Antalyaspor'da mali kriz derinleşirken Atilla Vehbi Konuk Tesisleri'nde elektrikler bir kez daha kesildi. Antalyaspor Basın Sözcüsü Avukat Ali Topuz borcun talep edilen kısmını ödemeye hazır olduklarını ancak CK Akdeniz'den geri dönüş alamadıklarını açıkladı.

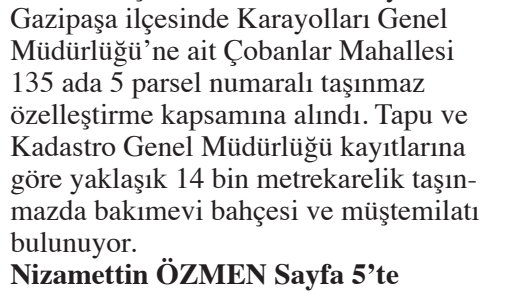


MUHATAP BULAMIYORLAR!

Antalyaspor Basın Sözcüsü Avukat Ali Topuz, elektrik dağıtım şirketi olan CK Akdeniz'e borçlarının bulunduğunu doğrularken, daha önce yapılan görüşmelerde borcun bir bölümünün ödenmesi halinde elektriğin yeniden açılabileceğinin kendilerine iletildiğini söyledi. Bu teklifin kabul edildiğini ve Antalyaspor'a destek veren iş insanlarının katkılarıyla talep edilen paranın kısa sürede hazırlandığını belirten Topuz, ödeme yapmak için şirket yetkililerine ulaşamadıklarını ifade etti.

CK AKDENİZ ÖNÜNDE AÇIKLAMA

Başkan Mustafa Ergün'ün de görüşme ve ödeme için randevu talep ettiğini ama geri dönüş alamadığını dile getiren Topuz, sorunun devam etmesi halinde taraftarlarla CK Akdeniz binası önünde basın açıklaması yapmayı düşündüklerini açıkladı. Topuz, "Eğer bu durum çözüme kavuşmazsa taraftarlarımızla CK Akdeniz binası önünde toplanarak basın açıklaması yapmayı düşünüyoruz. Hiç kimse kendi şehrinin takımına bunu yapmamalı. Biz borcumuzu ödemeye hazırız" dedi. Doğa ARI Sayfa 7'de



DSO'NUN VE DOB'UN 29 EKİM ÖZENSİZLİĞİ

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 103 yılı için ADSO salon sıkıntısı nedeniyle 29 Ekim konseri vermezken, ANTDOB etkinliği 200 kişilik müze amfisine taşıdı. Kurumların bu özensizliği tepki çekti.
Mustafa KOZAK Sayfa 6'da



Gazipaşa Karayolları arazisi satışa çıkıyor

Cumhurbaşkanı Kararı ile Antalya'nın Gazipaşa ilçesinde Karayolları Genel Müdürlüğü'ne ait Çobanlar Mahallesi 135 ada 5 parsel numaralı taşınmaz özelleştirme kapsamına alındı. Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü kayıtlarına göre yaklaşık 14 bin metrekarelik taşınmazda bakımevi bahçesi ve müştemilatı bulunuyor.
Nizamettin ÖZMEN Sayfa 5'te



Yenidoğan'da kamu alanı konut-ticarete çevriliyor

Üst planları 4 Kasım'da askıdan inecek olan Kepez Belediyesi'nin Yenidoğan Mahallesi'nde bulunan 6998 ada 7 parsel için hazırladığı plan değişikliği yarın Kepez Belediye Meclisi'nde gündeme gelecek. **Mustafa KOZAK Sayfa 6'da**



PERDE ARKASI

Antalya'ya yazık etmeyelim…

Yazısı 3.sayfada

SONGÜL BAŞKAYA



DÜŞÜNCE

Cumhuriyet'in evlatları neden eşit değil?

Yazısı 2.sayfada

BİNALİ EFE



İLETİ

Hayat Bir Gün Mutlaka Öğretir!

Yazısı 4.sayfada

AYSEL BEREKE



CESUR KALEM

Cambaza Değil, Memleketin Gerçek Meselelerine Bakalım!

Yazısı 5.sayfada

DR. ALİ YILMAZ

HAŞİM İŞCAN KADERİNE TERK



Antalya'da Devlet Opera ve Balesi ile Devlet Tiyatrosu'nun ortaklaşa kullandığı Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde 2024 yılında Tamer Karadağlı ile Muhittin Böcek arasında yaşanan bakım tartışmasının ardından 2026 yılında da manzara değişmedi.
Doğa ARI Sayfa 4'te

akdeniz Gerçek HALKIN VE HAKLININ YANINDA

1500 ÖĞRENCİYLE CUMHURİYET COŞKUSU

Antalya Muratpaşa'daki Mecdude Başakıncı Ortaokulu'nda 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 103'üncü yıl dönümü, yaklaşık 1500 öğrencinin katıldığı muhteşem törenle kutlandı.



Antalya'nın Muratpaşa ilçesinde eğitim veren Mecdude Başakıncı Ortaokulu, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarında unutulmaz anlara ev sahipliği yaptı. Cumhuriyetin 103'üncü yıl dönümü vesilesiyle düzenlenen törene katılan 1500 öğrenci, okul bahçesini adeta kırmızı-beyaz renklere bürüdü. Ellerindeki Türk bayraklarıyla muazzam bir koreografiye imza atan öğrenciler, sergiledikleri görsel şölenle Cumhuriyet değerlerine ve bağımsızlık mirasına olan sarsılmaz bağlılıklarını bir kez daha gözler önüne serdi.



MUAZZAM GÖRSEL ŞÖLEN

Okul bahçesinde tek yürek olan öğrencilerin kırmızı kıyafetleri ve ay-yıldızlı bayraklarıyla oluşturduğu büyüleyici atmosfer, havadan çekilen görüntülere de yansıdı. Yüzlerce öğrencinin eş zamanlı olarak Türk bayraklarını dalgalandırdığı anlar izleyenlerin göğsünü kabartırken, okul bahçesinde bayram coşkusu doruk noktasına ulaştı. Tören alanını dolduran çok sayıda veli, çocuklarının bu gurur dolu heyecanına ortak olarak duygu dolu anlar yaşadı.

UNUTULMAYACAK KUTLAMA

Yaklaşık 1500 öğrencilik kapasitesiyle kentin köklü eğitim kurumları arasında yer alan Mecdude Başakıncı Ortaokulu, gerçekleştirdiği bu kitlesel etkinlikle Cumhuriyet coşkusunu tüm Antalya'ya hissettirdi. Öğrenci, öğretmen ve velilerin yoğun katılımıyla festival havasında geçen kutlama programı, 29 Ekim'in birleştirici ruhunu ve ortak değerler etrafında kenetlenme bilincini bir kez daha güçlü bir şekilde ortaya koydu.

Nizamettin ÖZMEN

Akseki'de CHP çelenk sunmadı

Akseki'de 29 Ekim töreninde Adalet ve Kalkınma Partisi ve YENİ Parti çelenk sunarken, CHP'nin törene temsilci göndermemesi ve çelenk koymaması dikkat çekti.

Antalya'nın Akseki ilçesinde 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla Hükümet Konağı önünde düzenlenen törende Adalet ve Kalkınma Partisi,



YENİ Parti, Akseki Belediyesi ve Akseki Kaymakamlığı tarafından Atatürk Anıtı'na çelenk sunuldu. Törende Akseki Kaymakamı Yusuf Ilıca ve YENİ Partili Akseki Belediye Başkanı İlkay Akca da yer aldı. Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) ise törene çelenk sunmadı ve herhangi bir temsilciyle katıldı.

TÖREN YAPILDI ÇELENK SUNULDU

Akseki Hükümet Konağı önünde gerçekleştirilen törende ilçe protokolü ve siyasi parti temsilcileri bir araya geldi. Akseki Kaymakamlığı ve Akseki Belediyesi'nin yanı sıra Adalet ve Kalkınma Partisi ve YENİ Parti tarafından Atatürk Anıtı'na çelenk bırakıldı. Törende Kaymakam Yusuf Ilıca ile Akseki Belediye Başkanı İlkay Akca da hazır bulundu.

NE ÇELENK NE KATILIM

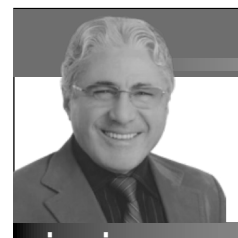
Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla düzenlenen resmi törende CHP tarafından çelenk sunulmaması ve partili hiçbir temsilcinin törende yer almaması dikkat çekti. Adalet ve Kalkınma Partisi ve



YENİ Parti temsilcilerinin katıldığı törende CHP'nin bulunmaması, Akseki'deki 29 Ekim kutlamalarının öne çıkan ayrıntılarından biri oldu.

Doğa ARI

DÜŞÜNCE



Cumhuriyet'in evlatları neden eşit değil?

BİNALİ EFE — **KONUK YAZAR**

Cumhuriyet döneminde Aleviliğin yaşadığı süreci değerlendirirken iki gerçeği birlikte görüyorum: Cumhuriyet'in laiklik ve yurttaşlık anlayışına duyduğumuz bağlılık ile inanç alanında karşılaştığımız eşitsizlikler. Benim için Cumhuriyet'i sahiplenmek, eksiklerini görmezden gelmek değildir. Onu, kuruluşundaki eşit yurttaşlık idealine yaklaştırmak da Cumhuriyet'e karşı sorumluluğumuzdur.

30 Kasım 1925'te kabul edilen 677 sayılı kanun, tekke ve zaviyeleri kapatırken dedelik, seyitlik, çelebilik ve babalık gibi unvanların kullanılmasını ve bunlara bağlı hizmetlerin yürütülmesini de yasaklamıştır. Bu düzenleme, Alevi-Bektaşi toplumunun inanç önderliğini ve geleneksel örgütlenmesini doğrudan etkilemiştir.

Oysa bu kavramlar, bizim dünyamızda yalnızca birer unvan değildir. Dede, cemimizi yürüten, yolumuzu öğreten ve anlaşmazlıkları rızalıkla çözmeye çalışan inanç önderidir. Seyitlik, Hz. Muhammed'in soyuna Fatıma ve Ali üzerinden bağlanmayı ifade eder. Çelebilik, Bektaşi geleneğinde Hacı Bektaş Veli'nin soyundan geldiği kabul edilen aile çevresindeki önderliği; babalık ise yetişme ve yetkilendirme yoluyla üstlenilen inanç rehberliğini anlatır. Bunları yasaklamak, inancın kuşaklar arasında aktarılmasını da güçleştirmiştir.

Devlet, Diyanet üzerinden din hizmetlerini kurumsallaştırırken Alevi-Bektaşi toplumu bu yapının dışında kalmıştır. İnönü hükümetinin 1963 yılındaki mezheplerin temsiline yönelik girişimi ve Bahriye Üçok'un 1975'te Cumhuriyet Senatosu'ndaki çabası da kalıcı bir çözüm getirmemiştir.

Benim savunduğum Alevilik anlayışında ibadet, devlet kapısından alınacak paraya bağlı değildir. Yoksulun sofrasından, yetimin hakkından eksiltilen kaynaklarla veya haram kazançlarla inanç hizmeti yürütmeyi doğru bulmam. Verginin kendisini haram saymıyorum; kamu kaynağının adaletsiz kullanılmasına karşı çıkıyorum. Bizim yolumuzda belirleyici olan, gönüllülük, rızalık ve helal lokmadır.

Ancak burada devlete sormamız gereken açık bir soru vardır: Madem din hizmetlerini düzenlemek ve denetlemek üzere kamu kaynaklarıyla bir kurum oluşturdunuz, neden Alevilerin eşit haklarını aynı kararlılıkla güvenceye almadınız? Çağdaşlığı, aydınlanmayı, laikliği ve Cumhuriyet'i savunan bizler neden inanç hizmetlerinde kendi imkânlarımıza bırakılırken hukuki tanınma konusunda da bekletiliyoruz?

Kendi inancımızı özgürce örgütlemek isteriz. Fakat bu özgürlük, devletin eşitlik sorumluluğunu ortadan kaldırmaz. Cumhuriyet'in evlatları ve laikliğin savunucuları olarak talebimiz, inancımızın devlet tarafından yönetilmesi değil, haklarımızın hukuk tarafından korunmasıdır.

Alevi-Bektaşi Kültür ve Cemevi Başkanlığının kurulmuş olması da benim açımdan temel soruyu cevaplamıyor: Cemevleri neden açık ve eşit bir ibadethane statüsüne kavuşturulmuyor? İdari bir başkanlık kurulmasıyla inanç özgürlüğünün güvenceye alınması aynı şey değildir. Nitekim cemevlerinin hukuken ibadethane olarak tanınmasına ilişkin teklifler 2026 yılında da Meclis gündemine taşınmıştır.

Birçok kez yazdım, yine yazıyorum: Bana göre bu düğümü çözecek adımı, sağ muhafazakâr siyasetin lideri Recep Tayyip Erdoğan atabilir. Hatta mevcut siyasi koşullarda bunu ancak onun gerçekleştirebileceğini düşünüyorum. Bu, kendisine verilmiş koşulsuz bir destek değil; taşıdığı siyasi güç ölçüsünde dile getirdiğim bir sorumluluk çağrısıdır.

Cemevinin ibadethane olarak tanınması bir lütuf değildir. Bizim istediğimiz ayrıcalık değil, Cumhuriyet'in eşit yurttaşları olduğumuzun hukukta da karşılığını bulmasıdır.



Solak Köyü'nde ekolojik dönüşüm hamlesi

Antalya'nın ev sahipliği yapacağı COP31 İklim Zirvesi öncesinde pilot bölge seçilen Aksu Solak Mahallesi'ndeki çevreci ve sürdürülebilir altyapı çalışmaları Vali Hulusi Şahin tarafından denetlendi.

Dünya genelinde iklim diplomasisinin kalbinin atacağı COP31 İklim Zirvesi'ne hazırlanan Antalya'da, kırsal kalkınmayı ekolojik dönüşümle buluşturan örnek bir model hayata geçiriliyor. Sürdürülebilir çevre uygulamalarında model yerleşim alanı olarak belirlenen Aksu ilçesine bağlı Solak Köyü (Mahallesi), kapsamlı bir altyapı ve çevre düzenleme sürecinden geçiyor. Zirve öncesinde sürdürülebilir altyapı yatırımları ve çevre dostu uygulamalarla baştan aşağı yenilenen köydeki çalışmalar yetkililerce mercek altına alındı.

VALİ HULUSİ ŞAHİN SAHADA DENETİM VE İNCELEMELERDE BULUNDU

Antalya Valisi Hulusi Şahin, pilot proje kapsamında yeşil dönüşümün merkezi haline getirilen Solak Köyü'nü ziyaret ederek tamamlanan fiziki yatırımları ve teknik altyapıyı yerinde inceledi. İnceleme programı kapsamında mahallede kurulan Sıfır Atık Etkinlik Alanı, Solak İlkokulu, mahalle camisi ve köy kahvehanesini ziyaret eden Vali Şahin, yürütülen çalışmaların son durumu hakkında saha ekiplerinden ayrıntılı bilgi aldı. Projenin önemine dikkat çeken Vali Şahin, Solak Köyü'nde uygulanan bu doğa dostu modelin Antalya'nın diğer kırsal mahallelerine de ilham kaynağı olacağını ve yaygınlaştırılacağını ifade etti. Nizamettin ÖZMEN

Cengiz Elektrik'in GES'ine iptal ÇED süreci sonlandırıldı

Antalya'nın Elmalı ilçesinde Cengiz Elektrik A.Ş. tarafından yapılması planlanan dev GES ve Enerji Depolama Tesisi projesinin ÇED süreci 'projenin gerçekleştirilmesinin ilgili mevzuat bakımından uygun olmadığı' gerekçesiyle Bakanlıkça sonlandırıldı.

Antalya Valiliği Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü, Elmalı ilçesinde hayata geçirilmesi planlanan büyük ölçekli yenilenebilir enerji projesiyle ilgili kritik bir duyuruda bulundu. Yapılan resmi ilanla birlikte, bölgedeki arazi kullanımı ve çevre dengesi açısından yakından takip edilen projenin onay sürecinin resmi olarak kapatıldığı bildirildi.

YUVA MAHALLESİ'NDEKİ DEV PROJE

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü tarafından ilan edilen duyuruya göre; Yuva Mahallesi sınırları içerisinde yer alan 282 ada 241 ve 490 numaralı parseller üzerinde kurulması hedeflenen proje için hazırlıklar yürütülüyordu. Cengiz Elektrik Toptan Satış A.Ş. tarafından yapılması planlanan "Censtorage-11 Cengiz GES ve Enerji Depolama Tesisi" projesinin 50 MWm / 50 MWe / 50 MWp- 50 MWh kapasiteye sahip olması ve toplam 75 hektarlık geniş bir alana yayılması öngörülüyordu.



ÇED YÖNETMELİĞİ UYARINCA İPTAL EDİLDİ

Söz konusu projenin kaderini belirleyen adım Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından atıldı. Bakanlığın 23.10.2026 tarihli ve E-48331039-220.01-17065945 sayılı resmi yazısı doğrultusunda, projeye ait Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) süreci durduruldu. Duyuruda, işlemin ÇED Yönetmeliği'nin 5. maddesi 2. fıkrası (a) bendi gereğince Bakanlıkça resmen sonlandırıldığı vurgulanarak karar kamuoyunun bilgisine sunuldu.

İlayda Nur CAN

akdeniz Gerçek
Yerel Gazeteler Fazilet Adalarıdır
HALKIN VE HAKLININ YANINDA
www. akdenizgercek.com.tr

TARİH	Hadise	Sıcaklık (°C) En Düşük	Sıcaklık (°C) En Yüksek	Nem (%) En Düşük	Nem (%) En Yüksek
02 Kasım Pazartesi		17	23	64	92

GAZETEMİZE ABONE OLMAK İÇİN

BELEK TITANIC OTEL SARIGÜL DOSYASINDA

Gazeteci Murat Ağırel'in, Aylin Kotil'in tutukluğu olduğu Mustafa Sarıgül soruşturmasında Antalya detayı gündeme gelirken Belek'teki Titanic Otel için yüzde 48 gizli ortaklık iddiası dikkat çekti. Titanic Hotels Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Aygün ile Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Temel Aygün soruşturma kapsamında ev hapsine çarptırıldı

Mustafa Sarıgül ve ailesine yönelik yürütülen soruşturmada Antalya'yı ilgilendiren dikkat çekici gelişmeler yaşandı. İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yürütülen kara para aklama iddialarına ilişkin soruşturma kapsamında, Antalya'nın Belek bölgesinde faaliyet gösteren Titanic Deluxe Otel'in adı dosyaya girdi. Eski muhasebeci Oktay Özkan'ın savcılık ifadesinde Mustafa Sarıgül'ün otelde yüzde 48 oranında gizli ortaklığı bulunduğunu öne sürmesi, gözleri Antalya'daki turizm yatırımına çevirdi.

TİTANİC OTEL YÖNETİCİLERİ GÖZALTINA ALINDI

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından yürütülen suçtan kaynaklanan mal varlığı değerlerini aklama soruşturması kapsamında 24 Ekim 2026 tarihinde operasyon düzenlendi. Operasyonda Titanic Hotels Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Temel Aygün de gözaltına alındı. Aynı soruşturma kapsamında Altınbaş Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sofu Altınbaş ve eski muhasebeci Oktay Özkan'ın da aralarında bulunduğu isimler hakkında işlem yapıldı.



MEHMET AYGÜN VE TEMEL AYGÜN'E EV HAPSİ KARARI

Soruşturmanın ardından gözaltına alınan şüphelilerin adliyedeki işlemleri 27 Ekim'de tamamlandı. Mahkeme, Titanic Hotels Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Aygün ve Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Temel Aygün hakkında ev hapsi şeklinde adli kontrol tedbiri uygulanmasına karar verdi. Aynı dosyada Eyüp Birgün, Oktay Özkan ve Erhan Naci İşözen hakkında da ev hapsi kararı verildi. Böylece toplam 5 şüpheli hakkında konutu terk etmeme tedbiri uygulandı.



SARIGÜL SORUŞTURMASINDA 3 TUTUKLAMA

27 Ekim'de tamamlanan işlemler kapsamında Ramazan Argün, İbrahim Avcı ve Sofu Altınbaş tutuklandı. Altı şüpheli hakkında yurt dışına çıkış yasağı uygulanırken bir kişi serbest bırakıldı. Böylece bu aşamada 15 şüpheliden 3'ü tutuklandı, 5'i ev hapsine alındı ve 6'sına yurt dışına çıkış yasağı getirildi.

GAZETECİ MURAT AĞIREL DE TUTUKLANMIŞTI

Sarıgül soruşturmasının önceki operasyon aşamasında gazeteci Murat Ağırel de gözaltına alınan isimler arasında yer aldı. 19 Ekim 2026 tarihinde adliyeye sevk edilen Ağırel, aralarında Ömer Sarıgül ve Aylin Kotil'in de bulunduğu 15 kişiyle birlikte tutuklandı. Ağırel'in tutuklanması, soruşturmanın kamuoyunda geniş yankı uyandıran gelişmelerinden biri oldu. Gazeteci, daha önce fon krizi haberleri nedeniyle ev hapsi tedbirine tabi tutulmuştu. Yeni soruşturma kapsamında tutuklanarak cezaevine gönderildi.

ESKİ MUHASEBECİDEN YÜZDE 48 GİZLİ ORTAKLIK İDDİASI

Soruşturmanın Antalya bağlantısını güçlendiren gelişmelerden biri de eski muhasebeci Oktay Özkan'ın savcılık ifadesi oldu. Mustafa Sarıgül'ü yaklaşık 30 yıldır tanıdığını ve bir dönem muhasebeciliğini yaptığını belirten Özkan, Sarıgül ile Titanic Hotels yöneticilerinden Temel Aygün arasındaki para ilişkilerinde aracılık yaptığını öne sürdü. Özkan, Temel Aygün'den aldığı paket hâlindeki paraları Sarıgül'ün İstanbul'daki evine yaklaşık 7-8 kez götürdüğünü iddia etti. Paraların Titanic Otel ortaklığıyla ilgili olduğunu savunan Özkan, kendi bilgisine göre Sarıgül'ün oteldeki payının yüzde 48 olduğunu ileri sürdü. Söz konusu ifadeler soruşturma dosyasına yansıyan iddialar niteliği taşıyor. İddiaların yargı sürecinde doğrulanıp doğrulanmayacağı ise henüz netleşmedi.

Mustafa KOZAK

Unutulan tencere kül etti

Antalya'nın Manavgat ilçesinde ocakta unutulan kızartma tenceresi nedeniyle bir dairede yangın çıktı. İtfaiye ekiplerinin müdahalesi ile söndürülen yangında dairenin mutfak kısmında hasar meydana geldi.

Yangın, Manavgat ilçesi Örnek Mahallesi 1507 sokak üzerinde bulunan bir apartmanda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, 112 Acil Çağrı Merkezine gelen apartmanın 1. katında yangın çıktığı ihbarı üzerine Antalya Büyükşehir Belediyesi İtfaiyesi Manavgat Birimi ve Manavgat Emniyet Müdürlüğü ekipleri harekete geçti. Kısa sürede olay yerine gelen Manavgat İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri çevrede önlem alırken itfaiye ekipleri yanan dairesin balkonundan girerek yangına müdahalede bulundu. **İHA**



PERDE ARKASI



Antalya'ya yazık etmeyelim…

SONGÜL BAŞKAYA baskayasongul@gmail.com

Cumhurbaşkanı, bakanlar ve bürokratların gözü Antalya'da. Uluslararası bir zirve olan **Birleşmiş Milletler (BM) İklim Değişikliği Konferansı COP31** için herkes teyakkuzda. Vali Hulusi Şahin, belediye başkanları sorunsuz bir zirve yapabilmek için ellerinden geleni, belki de fazlasını yapmaya çalışıyor…

Ülkenin farklı yerlerinden belediyeler de COP31 seferberliğinde. 7 bölgeden kültür, sanat ve damak ziyafeti sunmaya hazır belediyeler kendilerine tahsis edilen **EXPO alanında** çalışmalarına başladı…

Ancak bunun yanında şanssızlıklar da Antalya'nın yakasını bırakmıyor…

Kentin tadı, tuzu kaçık. Seçilmiş belediye başkanı tutuklu, operasyonlar sürüyor…

Operasyonlar sadece belediye operasyonları değil…

İstanbul'da başlayan **Mustafa Sarıgül** dosyası Antalyalı otel yöneticilerine de uzandı. Gizli ortak iddiasının yer aldığı dosyada 2 yönetici ev hapsine çarptırıldı…

Biri **Aziz Çetin** döneminin Antalyaspor yöneticilerinden…

Antalyaspor demişken, Küme düşmesi yetmedi, takım karanlığa hapsedildi…

Günlerdir tesislerinin elektriği kesik olan takımın **Basın Sözcüsü Av. Ali Topuz**, başkan nezdinde de girişime dönüş alamadıklarını kaydetti…

Vali Hulusi Şahin'in de fark ettiği gibi takım zaten sahipsiz bırakılmış. Antalyalı yeterince sahiplenmiyor…

Bu da üzerine cabası…

Öte yandan ekonomi ve siyaset gündeminin ağır yükü altındaki Antalya'da sanat da çok sahipsiz kaldı…

Antalya'nın önde gelen devlet sanat kurumları **Antalya Devlet Senfoni Orkestrası (ADSO) ve Antalya Devlet Opera ve Balesi (ANTDOB)** **Türkiye Cumhuriyeti'nin 103. yılı kutlanırken çok özensizce davrandı…**

ADSO sanıyorum ilk kez Cumhuriyet Konseri yapmadı…

ANTDOB da 200 kişi kapasiteli ve her yanı açık Nekropol Müzesi amfisinde göstermelik Cumhuriyet Konseri yaptı…

Antalyalı bu tavrı hiç hoş bulmazken, kültür ve sanatın kalbi Haşim İşcan Kültür Merkezi de mezbelelik halde…

Antalya'ya yakışmıyor…

İnanıyorum ki **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy** bu konuya da el atacak…

Ayağa kalkması gereken güzide bir merkez harap halde…

Bekir Kumbul'un Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı döneminde Haşim İşcan Kültür Merkezi'nin yapımı karşılığında Antalya'nın eski Toptancı Hali yeri verilmişti…

Sonra o alana AVM yapıldı. AVM yıkıldı, yerine emsali iyi bir tadilat yapıldı…

Üstelik kültür merkezi alanı da ticaret konusu edildi…

Şimdi bu bina da yıkılsın o alanla bütünleşsin diye mi bekleniyor kamuoyu soruyor…

Birileri bu işin geciktirilerek milyonlarca liralık kamu kaynağının heba olmasına göz yumuyor ama kim…

İnanıyorum Bakan Ersoy, henüz 20 yıllık bu yapının ayakta yok oluşuna engel olacaktır…

Antalya'ya yakışır yeni kültür merkezlerine hayır demeyiz bu arada…

Antalyalı sanatı sever…

Altın Portakal Festivali'ne de değineceğim ama bir başka güne…

Yetkililerden, etkililerden ricamız gelin yazık etmeyelim bu güzel kente ve değerlerine…

Sadece COP31 için de değil…

Antalya ve memleketimizin her köşesi çok kıymetli, çok değerli…

TÜM ÇABALARA RAĞMEN KURTARILAMADI





Antalya'nın Serik ilçesinde otomobilin çarptığı yaya, kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetti. Otomobil sürücüsü Ali Osman Ö.'nün ise sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi.

Kaza, Serik ilçesi Orta Mahalle'de Antalya-Alanya D-400 kara yolunda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Ali Osman Ö. idaresindeki 07 CBV 126 plakalı otomobil, yaya geçidinden karşıya geçmeye çalışan Ramazan Kızıl'a çarptı. Çarpmanın etkisiyle kontrolden çıkan otomobil, refüjdeki ağaca ve demir bariyerlere çarparak durabildi. Kazada yaya Ramazan Kızıl ile otomobil sürücüsü Ali Osman Ö. yaralandı. İhbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi.

İLK MÜDAHALE BAŞKANDAN

Kaza yaşandığı sırada yoldan geçen Serik Belediye Başkanı Op. Dr. Kadir Kumbul da durarak, yaralılara ilk müdahalede bulundu. Sağlık ekiplerinin olay yerindeki müdahalesinin ardından yaralılar ambulanslarla hastaneye kaldırıldı. Yaralılardan Ramazan Kızıl, Serik Devlet Hastanesi'nde yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti. Otomobil sürücüsü Ali Osman Ö.'nün ise sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi. Ramazan Kızıl'ın cenazesi Devlet Hastanesi morguna kaldırıldı.

Kaza nedeniyle bir süre kontrollü sağlanan trafik, araçların kaldırılmasının ardından normale döndü. Polis ekipleri kazayla ilgili inceleme başlattı.

İHA

akdeniz Gerçek

KURULUŞ: 19 MAYIS 2004

Yıl: 23 Sayı: 6589 2 KASIM 2026 PAZARTESİ

YAYIN TÜRÜ :Günlük Yerel Gazete

Yayın Sahibi
Başkayalar Turizm İnşaat Gazetecilik Matbaacılık San.ve Tic. Ltd.Şti. adına
İmtiyaz Sahibi
AHMET BAŞKAYA

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
SONGÜL BAŞKAYA

Sayfa Sekreteri
FATOŞ ERGEN

Hukuk Danışmanı
Av. HASAN BUĞRA MEYVECİOĞLU

Ulusal Elektronik Tebligat Sistemi Adresi
baskaya07@hsol.kep.tr 25999-15884-03920

Güvenlik Mah.286 Sok. No:6 D:101/102 Başkayalar İşhanı ANTALYA
TEL:0242 344 40 30 www.akdenizgercek.com.tr
e-posta:info@akdenizgercek.com.tr

BASIM YERİ:İHLAS MATBAACILIK. Yenigöl mah. Serik Cad. Havaalanı Yolu Üzeri No:38 Muratpaşa/Antalya Tel:0 242 340 50 40

ABONE DAĞITIM:**ALTUN YAYIN DAĞITIM**
BAYİ DAĞITIM :**ALTUN YAYIN DAĞITIM REK. İNŞ.NAK. GIDA TURZ.TEKS. SAN. VE TİC.LTD. ŞTİ**
Konuksever Mah.786 Sk. No:65/2 Muratpaşa/ANTALYA
Gazetemiz Basın yayın ilkelerine uymaya söz vermiştir.

Köşe yazarlarımızın yazılarının sorumlulukları kendilerine aittir.
Yıllık Abone bedeli: 10000 Lira **ISSN 2147-3307**

akdeniz Gerçek

BAHAR DAVASINDA 4. DURUŞMA BUGÜN

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası'nın merhum Başkanı Ali Bahar'ın şüpheli ölümüne ilişkin Antalya 3. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen kritik davanın 4. duruşması bugün gerçekleşecek. Son duruşmada merhum Bahar'ın kızı Ladin Bahar, "2 yıldır yargılama devam ediyor. Biz çok büyük yaralar sarmaya çalışıyoruz. Sanık tarafında ise rahat yaşamı görüyoruz. Mahkeme heyetine sığınıyoruz" demişti



Antalya iş dünyasını yasa boğan ve kent genelinde derin yankı uyandıran 19 Temmuz 2024 tarihinde Kemer'de geçirdiği tekne kazasında hayatını kaybeden dönemin Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Ali Bahar'ın şüpheli ölümüne ilişkin adli süreçte yaşananlar yeniden gündemde. Kemer açıklarında "Alber" isimli teknede meydana gelen olayın ardından başlatılan yargılamada, sanıkların ilk beyanları



ile dosyaya giren uzman mütalaaları arasındaki çelişkiler davanın seyrini tamamen değiştirmişti.

ASLİYE CEZADAN AĞIR CEZA MAHKEMESİNE

Olayın ardından ilk olarak Kemer 4. Asliye Ceza Mahkemesi'nde taksirle ölüme neden olma suçlamasıyla dava açılmıştı. Ancak Bahar Ailesi'nin avukatı Prof. Dr. Naim Karakaya'nın sunduğu bilirkişi raporlarının ardından dosya Antalya 3. Ağır Ceza Mahkemesi'ne devredilmişti. Üç uzman imzası taşıyan raporda, rüzgar nedeniyle düşen minderi almak için denize atlandığı yönündeki savunmaların fizik ve hidrodinamik kurallarına aykırı olduğu tespiti yer almıştı. Mahkeme heyeti, eylemin kasten öldürme veya olası kastla öldürme suçunu oluşturabileceği şüphesiyle görevsizlik kararı vermişti.

DAVA SEYRİNİ BELİRLEYECEK SES KAYITLARI

Adli sürecin en kritik virajını olay anında 112 Acil Çağrı Merkezi ile yapılan telefon görüşmesinin ses kayıtları oluşturmuştu. Aile avukatları, kayıtların arka planında olay öncesinde sert bir tartışma yaşandığı yönünde ifadelerin bulunduğunu savunmuştu. TÜBİTAK ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nin adli ses analizi laboratuvarı bulunmadığı gerekçesiyle dosyayı iade etmesinin ardından, Antalya 3. Ağır Ceza Mahkemesi kayıtların incelenmesi ve arka plan seslerinin netleştirilmesi amacıyla dosyayı Ankara Üniversitesi bünyesindeki uzman heyete sevk etmişti.

DURUŞMA SALONUNDA GERGİNLİK

Eylül ayında görülen duruşmada Ali Bahar'ın eşi Şebnem Bahar'ın anlatımları salonda gerilime neden olmuştu. Eşinin bir itiş kakış sonucu denize itildiğini öne süren Şebnem Bahar, durumu mahkeme heyetine göstermek amacıyla masaya vurması üzerine duruşma salonundan çıkarılmıştı. Sanık avukatlarının duruşmaların basına ve kamuoyuna kapatılması yönündeki talebi ise mahkeme heyeti tarafından reddedilmişti. Sanıkların adli kontrol şartının devamına karar veren mahkemenin 4. duruşması bugün saat 14.00'te gerçekleştirilecek.

İlayda Nur CAN

HAŞİM İŞCAN KADERİNE TERK

Antalya'da Devlet Opera ve Balesi ile Devlet Tiyatrosu'nun ortaklaşa kullandığı Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde 2024 yılında Tamer Karadağlı ile Muhittin Böcek arasında yaşanan bakım tartışmasının ardından 2026 yılında da manzara değişmedi. 2024 yılında Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı'nın dökülen tavanlar ve bakımsızlık sebebiyle "rezalet" sözleriyle gündeme getirdiği Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde aradan geçen iki yılda değişen bir şey olmadı.

5 Temmuz 2025'ten bu yana tutuklu bulunan ve görevinden uzaklaştırılan Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek ile Karadağlı'yı o dönem karşı karşıya getiren bakımsızlık tartışması, 2026 yılında Akdeniz Gerçek'in çektiği güncel görüntülerle yeniden gündeme taşındı. Tavanlarından parçalar dökülen, merdivenleri paslanan, mermerleri kırılıp çatlayan kültür merkezinin son durumu dikkat çekerken, bir dönem imar planı değişiklikleriyle de tartışmaların odağına yerleşen yapının geleceği ve sorumluluğu konusundaki soru işaretleri gündemdeki yerini koruyor.

TEPKİ ÇEKEN TABLO AYNI DURUYOR

Antalya Devlet Opera ve Balesi ile Antalya Devlet Tiyatrosu'nun ortaklaşa kullandığı Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde 2026'da bile tavanlardan parçaların döküldüğü, merdivenlerin pas içerisinde kaldığı görüldü. Binanın farklı noktalarında kırık taşlar bulunurken, zeminlerdeki mermerlerin çatladığı ve kırıldığı dikkat çekti. Yapının çatı bölümünde ise kararmalar oluştuğu gözlendi. Kültür ve sanat etkinliklerine ev sahipliği yapan, uluslararası festivallerle adından söz ettiren Antalya'daki bir kültür merkezinin bu görüntüsü tepki çeken bir tablo ortaya koydu.

KARADAĞLI'NIN 'REZALET'DEDİĞİ BİNA BAKANLIĞIN ÇIKMIŞTI

Haşim İşcan Kültür Merkezi'ndeki bakımsızlık, 2024 yılında Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı'nın ziyareti sırasında yaptığı paylaşımla kamuoyunun gündemine



taşınmıştı. Binadaki yıpranmış alanları video kaydına alan Karadağlı, Antalya Büyükşehir Belediyesi'ni eleştirerek, "Belediye hiç görmüyor mu acaba bunu?" ifadelerini kullanmıştı. Karadağlı, paylaşımında kültür merkezinin durumuna tepki göstererek: "İnanılır gibi değil. Devlet tiyatroları ve opera işte böyle bir binada olmak zorunda. Belediye hiçbir şey yapmamış. Korkunç bir durumda. Burası uluslararası festivalleri yaptığımız Antalya. Belediye hiç görmüyor mu acaba bunu? Hiçbir şey yapılmamış burada. Gerçekten utanç kaynağı bu. İnanamıyorum. Sanki savaştan çıkmış gibi bu bina ya da müteahhit bırakıp kaçmış." Ancak yapı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü, Tamer Karadağlı'nın yönettiği Devlet Tiyatroları'nın da bağlı olduğu Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın bünyesinde bulunuyor.

MUHİTTİN BÖCEK'TEN 'REZALET DEDİĞİ BİNA BAKANLIĞIN' YANITI

Karadağlı'nın açıklamalarına dönemin Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek'ten yanıt gecikmemişti. Böcek, kültür merkezinin mülkiyetinin, bakım ve onarım sorumluluğunun belediyede değil Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda olduğunu savunmuştu. Böcek, "Rezalet dediği bina bakanlığın" diyerek başladığı açıklamasında, Karadağlı'nın seçim yasaklarının başladığı bir dönemde Antalya'ya gelerek siyasi propaganda yaptığını öne sürmüştü. Böcek, "Seçime 2 gün kala birilerini seçim telaşı iyice sarmış. Kendilerinin Antalya halkını cezalandırır gibi ilgilenmedikleri, bakım onarım yapmadıkları bu tesiste Antalya'ya gelip videolarla halkı aldatmaya çalışmak, çok ucuz bir siyasi yöntemdir. Halkı yanıltıcı siyasi propaganda yapmak yerine bu arkadaş genel müdürlük görevini yapıyor olsaydı biliyor olması gerekirdi" ifadelerini kullanmıştı.

20 YILDIR SANATA EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR

Haşim İşcan Kültür Merkezi'nin geçmişi ise 2003 yılına uzanıyor. Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne ait, üzerinde eski bir toptancı halinin bulunduğu atıl araziye inşa edilen yapı, Mart 2006'da tamamlanmış ve Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü'ne devredilen kültür merkezi, aynı yılın aralık ayında Antalya Devlet Opera ve Balesi ile Antalya Devlet Tiyatrosu tarafından ortaklaşa kullanılmak üzere hizmete açılmıştı. Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü ise Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde bulunuyor.

ALANIN İMAR DURUMU DEĞİŞTİRİLMİŞTİ

Haşim İşcan Kültür Merkezi'nin bakımsızlık tartışmasının yanı sıra bulunduğu bölgeye ilişkin imar kararları da geçmişte kent gündeminde geniş yer bulmuş, Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin 2024 yılı ocak ayı meclis toplantısında, önceki kasım ve aralık aylarında görüşülen ancak karar yeter sayısına ulaşılamadığı için sonuçlandırılamayan Haşim İşcan Kültür Merkezi ve eski Real AVM alanının yapılaşma koşullarının değiştirilmesine ilişkin önerge gündem dışı olarak meclise sunulmuş ve kabul edilmişti. Muratpaşa ilçesi Muratpaşa Mahallesi'nde bulunan ve kamuoyunda eski Real AVM arazisi olarak bilinen bölgeye ilişkin imar planı değişikliği ise Şubat 2023'te gündeme gelmişti. Antalya Büyükşehir Belediye Meclisi'nde 12710 ada 4, 7, 12, 13, 14, 15 ve 16 numaralı parselleri kapsayan plan değişikliğiyle daha önce kültürel tesis alanı olarak kayıtlı bazı parsellerin kullanım kararları değiştirilmişti. Yeni düzenlemeyle alanlar ticaret-konut, trafo, özel eğitim ve park alanı olarak yeniden belirlenmişti. 2024 yılında alınan kararlarla, yaklaşık 10 bin metrekarelik Haşim İşcan Kültür Merkezi'nin bulunduğu alanın da ticaret kullanımına çevrilmesi gündeme gelmişti. Böylece eski Real AVM arazisi ile kültür merkezinin bulunduğu bölgeyi kapsayan imar düzenlemeleri, rezidans ve ticari proje tartışmalarını beraberinde getirdi.

1 EMSAL DENİLMİŞ, 1.5 EMSAL ÇIKMIŞTI

Planlama sürecinde bölgede 1 emsal yapılaşma uygulanacağı ifade edilirken, belediye meclisine sunulan komisyon raporlarında 1,5 emsal yapılaşma hakkı tanındığının ortaya çıkması da tartışmalara neden olmuştu. İçişleri Bakanlığı Mülkiye Başmüfettişi tarafından gerçekleştirilen denetimde ise eski Real AVM arazisinde Şubat 2023'te yapılan plan değişikliğiyle kişiye özel ayrıcalıklı imar hakkı tanındığı yönünde tespitlere yer verilmişti.

İKİ YILDIR TARTIŞILAN SORUN HALA YERİNDE

2024 yılında Tamer Karadağlı'nın görüntüleriyle başlayan tartışmada belediye ile bakanlık arasında sorumluluk polemiği yaşanırken, 2026 yılında kültür merkezinde karşılaşılan görüntüler bakım ve onarım sorununun hâlâ gündemde olduğunu ortaya koydu. Antalya'nın kültür ve sanat kimliğinin önemli yapılarından biri olan Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde iki yıl arayla kaydedilen görüntüler, kentin kültür mirasına gösterilen özen konusunda yeniden soru işaretleri doğurdu.

Doğa ARI



İLETİ



Hayat Bir Gün Mutlaka Öğretir!

AYSEL BEREKE — KONUK YAZAR

"Bir gün anlayacağız bazı gerçekleri…" Bu cümle, içinde hem geç kalmış bir aydınlanmanın burukluğunu hem de kaçınılmaz bir kabullenişi barındırır. İnsanoğlu çoğu zaman hayatı yaşarken değil, dönüp geriye baktığında çözer onun kördüğümlerini.

İşte o "bir gün" geldiğinde, yüzleşeceğimiz hayatın temel gerçeklerini öğreniriz. Bu kaçınılmazdır, çünkü hayat bir gün mutlaka öğretir!

•ZAMANIN ACIMASIZLIĞI: Kaybettiğimiz şeylerin değerini ancak onlar tamamen yok olduğunda anlayacağız. Gençliğin, sağlığın ve en önemlisi "şu anın" bir daha geri gelmeyeceği gerçeğini fark etmek, sert bir tokat gibi inecek yüzümüze.

•İNSANLARIN DEĞİŞMEZLİĞİ: İnsanları değiştiremeyeceğimizi, onları sadece oldukları gibi kabul etmemiz veya hayatımızdan sessizce çıkarmamız gerektiğini anlayacağız. Birini dönüştürmeye çalışmanın, rüzgâra karşı yürümekten farksız olduğunu göreceğiz.

•HAKLI OLMANIN ÖNEMSİZLİĞİ: Hayatta mutlu olmanın, her tartışmada haklı çıkmaktan çok daha kıymetli olduğunu fark edeceğiz. Kırdığımız kalplerin üzerine kurduğumuz haklılık anıtlarının aslında hiçbir değeri olmadığını anlayacağız.

•SESSİZLİĞİN GÜCÜ: Her söze verilecek bir cevabımız olması gerekmediğini, bazen en büyük cevabın arkamızı dönüp gitmek veya sadece susmak olduğunu öğreneceğiz.

•KENDİ DEĞERİMİZ: Başkalarını memnun etmek için harcadığımız ömrün, kendimizden çaldığımız zamanlar olduğunu anlayacağız. Kendimize geç kalmanın pişmanlığı, bizi en çok yoran şey olacak.

•BEKLENTİLERİN YÜKÜ: İnsanlardan gördüğümüz zararın çoğunun onlardan değil, onlara yüklediğimiz aşırı anlam ve beklentilerden kaynaklandığını anlayacağız. Bu bize hayal kırıklığı yaşatacak. Ama hayal kırıklığının panzehiri, insanları oldukları gibi görebilme cesaretidir.

•HERKESİN HİKÂYESİ KENDİNE: Kimsenin bizim dünyamızın merkezinde olmadığını, herkesin kendi korkuları, çıkarları ve yaralarıyla meşgul olduğunu fark edeceğiz. Bu yüzden sadakatsizlikleri veya uzaklaşmaları her zaman şahsi algılamamayı öğreneceğiz.

•MESAFE EN İYİ İLAÇTIR: Bazen birini hayatımızda tutmak için verdiğimiz çabanın, kendimize yaptığımız bir haksızlık olduğunu anlayacağız. Doğru mesafeyi koymanın, küsmekten veya kavga etmekten çok daha asil bir koruma yöntemi olduğunu göreceğiz.

•İLK İPUÇLARI HEP DOĞRUDUR: Bir insanı ilk tanıdığımızda bize sunduğu o küçük "uyarı işaretlerini" görmezden geldiğimiz için kendimize kızacağız. İnsanların aslında ilk andan itibaren kim olduklarını gösterdiklerini, ama bizim görmek istediğimiz illüzyona âşık olduğumuzu anlayacağız.

Hayal kırıklıkları canımızı yaksa da içimizdeki saf naifliği öldürüp yerine güçlü bir bilgelik bırakır. İnsanları daha az suçlayıp kendi sınırlarımızı daha iyi çizmeyi öğrendiğimiz gün, o büyük gerçeği anlamış oluruz: Hiç kimse, kendimizden çalacağımız huzura değmez. Ve unutmayın:

"Güven ruh gibidir, terk ettiği bedene asla geri dönmez." diyen William Shakespeare bu konuda çok haklıdır.

Hayat, derslerini her zaman en yumuşak yoldan öğretmez. Çoğu gerçek, canımız yandığında veya bir şeyler elimizden kayıp gittiğinde netleşir. Önemli olan, o **"bir gün"** geldiğinde elimizde sadece keşkeler değil, geleceğe dair bir bilgeleşme kalmış olmasıdır.

Euro 55,7635 ↓ %-0,26
Dolar 49,9422 ↑ %0,07

CESUR KALEM



Cambaza Değil, Memleketin Gerçek Meselelerine Bakalım!

DR. ALİ YILMAZ — KONUK YAZAR

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla Anıtkabir'de İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu'nun MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin koluna girerek merdivenlerden inmesine yardımcı olması, bazı çevrelerde adeta siyasi bir krize dönüştürüldü.

İlk bakışta insani bir nezaket davranışı olarak değerlendirilebilecek bu görüntü, siyasi geçmiş, parti kimliği ve seçmen hassasiyetleri nedeniyle farklı yorumlara yol açtı. Bir kesim, siyasi rakipler arasında insani ilişkilerin korunmasını olumlu karşılarken, bazı İYİ Partililer açısından görüntünün taşıdığı sembolik anlam, tartışma yarattı. Zira Siyasette bazen bir cümle, bazen bir fotoğraf, bazen de birkaç saniyelik görüntü uzun konuşmalardan daha fazla anlam taşır.

Peki, mesele gerçekten bir kola girme meselesi mi? Yoksa Türk siyasetinin yıllardır çözemediği güven, kutuplaşma ve siyasi kimlik sorununun dışa vurumu mu?

İYİ Parti'nin MHP'den ayrışarak ortaya çıkan siyasi geçmişi ve iki partinin zaman içerisinde farklı siyasi konumlarda yer alması, bu görüntüye ayrı bir anlam yükledi. Bir tarafta insani nezaket, diğer tarafta siyasi hafıza vardı. Bir tarafta normalleşme beklentisi, diğer tarafta siyasi kimliğin korunması hassasiyeti bulunuyordu.

Demokratik siyasette rakip olmak, kişisel düşman olmak anlamına gelmez. Farklı partilerin liderleri birbirlerinin politikalarını sert biçimde eleştirebilir, hatta taban tabana zıt siyasi görüşleri savunabilirler. Ancak bu farklılıklar, insani nezaketi ortadan kaldırmak zorunda değildir.

Üstelik devlet yönetiminde ve demokratik siyasette farklı görüşlerden insanların gerektiğinde konuşabilmesi, birlikte çalışabilmesi ve ortak sorunlara çözüm arayabilmesi önemlidir. Siyasetin de bir ahlakı, bir adabı ve bir insani yönü olmalıdır. Devlet adamlığı yalnızca kürsüde sert konuşmak değil, gerektiğinde insani nezaketi gösterebilmektir.

Bununla birlikte, Dervişoğlu'nun siyasi yakınlaşma amacı ile Bahçeli'nin koluna girdiği görüşünde değilim. Çünkü bir liderin diğerine yardım etmesi, onun politikalarını benimsediği anlamına gelmez. Kaldı ki böyle bir strateji kendisini inkâr olur. Şimdiye kadar söyledikleri boşa düşer. Üstelik siyasi rekabeti düşmanlığa dönüştürenler, Bahçeli ve kurmaylarıdır.

Bu görüntünün olumsuz etkileri yok mudur? Tabi ki vardır. Madalyonun diğer yüzünde İYİ Parti seçmenlerinin bir bölümünde ortaya çıktığı ifade edilen rahatsızlık bulunmaktadır. Bu rahatsızlığı yalnızca aşırı tepki veya gereksiz alınganlık olarak değerlendirmek, siyasi psikolojiyi yeterince anlamamak olur. Çünkü İYİ Parti'nin bir kuruluş hikâyesi, siyasi hafızası, ortak mücadelesi ve seçmenleriyle kurduğu güven ilişkisi vardır. İYİ Parti'nin kuruluş sürecinde yaşananları ve MHP liderinin İYİ Partilileri aşağılaması, PKK'lılara gösterdiği sevgi ve ilgiyi onlardan esirgemesi unutulacak cinsten değildir. Böyle bir ortamda iki liderin kol kola görüntülenmesi, kimi seçmenler tarafından siyasi çizgide bir değişimin işareti olarak yorumlanmıştır.

Bugüne kadar İYİ Parti; siyasi, toplumsal, sosyal, ekonomik konularda son olarak da "Çerçeve Yasa" sürecinde, her platformda, her kademede canla başla mücadele vermiş ve bu mücadele ile kamuoyunun takdirini kazanmış bir partidir. Anıtkabir'de yaşanan bu görüntü bir nezaket kuralı olmasına rağmen, bazı İYİ Parti seçmeninde ve vatandaşlarda gönül kırıklığı yaşatmıştır. Keşke böyle bir görüntünün oluşmasını kurmayları engelleseydi. Bu açıdan değerlendirildiğinde Erhan Usta'nın çıkışını demokratik bir duruş olarak görmek gerekir. Umarım rahmetli Ali Güngör'e yapılan muamele Erhan Usta'ya yapılmaz. İYİ Parti'nin ayrışmaya değil birleşmeye ihtiyacı var.

Nitekim memleketin bin bir derdi var, biz neyi tartışıyoruz? Türkiye'nin önünde ciddi ekonomik, sosyal, hukuki ve güvenlik sorunları bulunuyor. Emekli geçim sıkıntısı çekiyor. Asgari ücretli hayat pahalılığıyla mücadele ediyor. Gençler gelecek kaygısı taşıyor. Çiftçi üretim maliyetlerinden, esnaf ekonomik durgunluktan yakınıyor. Vatandaş adalet, güven ve huzur arıyor.

Peki, biz neyi tartışıyoruz? "Müsavat Dervişoğlu Bahçeli'nin koluna niye girdi?" "Bunca hakaret ve aşağılamaya rağmen girmemeliydi!"

İşte tam da burada insanın aklına o meşhur söz geliyor: "CAMBAZA BAK, CAMBAZA!"

Gerçek sorunların konuşulması gerekirken, gündem tali meselelerle meşgul ediliyor. Üstelik olay magazinleştiriliyor. Toplumun dikkati ekonomik sorunlardan, hukuktan, adaletten ve yönetim sorumluluğundan uzaklaştırılıyor. Müsavat Dervişoğlu'nun siyasi kararları elbette eleştirilebilir. Partisinin politikaları, açıklamaları, stratejileri ve siyasi tercihleri sorgulanabilir. Demokrasinin gereği de budur.

Ancak bir insanın diğerine yardım etmesini siyasi hesaplaşmanın malzemesi yapmak doğru değildir. Siyasette sert muhalefet mümkündür. Ama nezaketsizlik ve merhametsizlik zorunlu değildir.

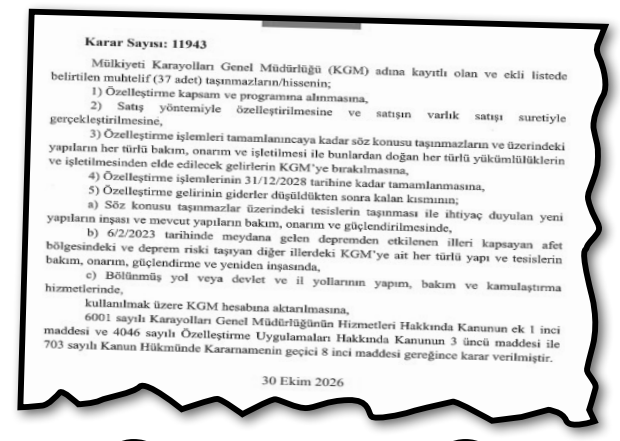
Siyaset gelip geçicidir. Makamlar, koltuklar, unvanlar geçicidir. Bugünün siyasi rakipleri yarının siyasi ortakları olabilir. Bugün birbirini eleştirenler yarın aynı konuda birlikte hareket edebilir. Ama insanlık, nezaket, ahlak ve vicdan kalıcı değerlerdir. Benim anlayışıma göre siyaset, insanları birbirine düşman etmek için değil, millete hizmet etmek için yapılmalıdır. Siyasi rekabeti düşmanlığa dönüştürenler; ne yazık ki, Bahçeli ve ortaklarıdır.

SON SÖZ: İNSANLIK SİYASETTEN BÜYÜKTÜR!

Türkiye'nin bunca sorunu varken, bir kola girme görüntüsünden siyasi kriz üretmek kimin işine yarıyor? Memleketin ihtiyacı yapay krizler değil; akıl, ahlak, liyakat, adalet ve çözüm üreten siyasettir.

Cambaza değil, memleketin gerçek meselelerine bakalım!

GAZİPAŞA KARAYOLLARI ARAZİSİ SATIŞA ÇIKIYOR



Karar Sayısı: 11943

Mülkiyeti Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) adına kayıtlı olan ve ekli listede belirtilen muhtelif (37 adet) taşınmazların/hissenin;

1) Özelleştirme kapsam ve programına alınmasına,

2) Satış yöntemiyle özelleştirilmesine ve satışın varlık satışı suretiyle gerçekleştirilmesine,

3) Özelleştirme işlemleri tamamlanıncaya kadar söz konusu taşınmazların ve üzerindeki yapıların her türlü bakım, onarım ve işletilmesi ile bunlardan doğan her türlü yükümlülüklerin ve işletilmesinden elde edilecek gelirlerin KGM'ye bırakılmasına,

4) Özelleştirme işlemlerinin 31/12/2028 tarihine kadar tamamlanmasına,

5) Özelleştirme gelirinin giderler düşüldükten sonra kalan kısmının;

a) Söz konusu taşınmazlar üzerindeki tesislerin taşınması ile ihtiyaç duyulan yeni yapıların inşası ve mevcut yapıların bakım, onarım ve güçlendirilmesinde,

b) 6/2/2023 tarihinde meydana gelen depremden etkilenen illeri kapsayan afet bölgesindeki ve deprem riski taşıyan diğer illerdeki KGM'ye ait her türlü yapı ve tesislerin bakım, onarım, güçlendirme ve yeniden inşasında,

c) Bölünmüş yol veya devlet ve il yollarının yapım, bakım ve kamulaştırma hizmetlerinde,

kullanılmak üzere KGM hesabına aktarılmasına,

6001 sayılı Karayolları Genel Müdürlüğünün Hizmetleri Hakkında Kanunun ek 1 inci maddesi ve 4046 sayılı Özelleştirme Uygulamaları Hakkında Kanunun 3 üncü maddesi ile 703 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin geçici 8 inci maddesi gereğince karar verilmiştir.

30 Ekim 2026

Cumhurbaşkanı Kararı ile Antalya'nın Gazipaşa ilçesinde Karayolları Genel Müdürlüğü'ne ait Çobanlar Mahallesi 135 ada 5 parsel numaralı taşınmaz özelleştirme kapsamına alındı. Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü kayıtlarına göre yaklaşık 14 bin metrekarelik taşınmazda bakımevi bahçesi ve müştemilatı bulunuyor



Antalya'nın Gazipaşa ilçesindeki Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) taşınmazı, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın imzasıyla özelleştirme kapsamına alındı.

Antalya'nın yanı sıra Türkiye'nin dört bir yanındaki 36 taşınmaz daha özelleştirilecek.

Resmi Gazete'nin 31 Ekim 2026 tarihli sayısında yayımlanan, 30 Ekim 2026 tarih ve 11943 sayılı karara göre; Antalya Gazipaşa'daki Çobanlar Mahallesi sınırları içerisinde yer alan 135 ada 5 parsel numaralı taşınmaz satışa çıkarılacak. Satış işlemleri Özelleştirme İdaresi Başkanlığı tarafından yürütülecek ve 31 Aralık 2028 tarihine kadar tamamlanacak.

Antalya'nın yanı sıra, aynı karar kapsamında 17 ilde 36 taşınmaz daha özelleştirilecek.

Nizamettin ÖZMEN



DÖSİAD ile Macera Parkı protokolü Meclis'te

Kepez Belediyesi ile Döşemealtı Sanayici ve İş Adamları Derneği arasında Kent Ormanı D Tipi Mesire Yeri için imzalanan ortak hizmet protokolü meclis onayına sunuluyor. Konu 3 Kasım tarihli Kepez Belediyesi Kasım ayı Meclisi'nde görüşülecek

Kepez Belediyesi, ilçe sınırları içerisindeki sosyal ve rekreasyon alanlarının etkin kullanımı için iş birliği çalışmalarını sürdürüyor. Duacı Mahallesi 9000 Sokak adresinde bulunan Kent Ormanı (Macera Park) kapsamındaki D Tipi Mesire Yeri'nin kullanımına ilişkin olarak Döşemealtı Sanayici ve İş Adamları Derneği (DÖSİAD) ile protokol hazırlandı. 5393 Sayılı Belediye Kanunu'nun 75. maddesi dayanak gösterilerek hazırlanan Ortak Hizmet Projesi protokolü meclisin 3 Kasım tarihli toplantısında 3. Gündemde görüşülecek.

PROTOKOL SÜRECİ VE BAŞKANLIK YETKİSİ

Kepez Belediye Meclisi'nin 06.05.2026 tarih ve 202 sayılı kararı ile söz konusu protokolün yapılması ve işlemler için Belediye Başkanına yetki verilmesi uygun görülmüştü. Alınan bu yetki doğrultusunda, taraflar arasında hazırlanan iş birliği protokolü 20.10.2026 tarihinde resmen imza altına alındı.

PROTOKOL ONAYA SUNULACAK

İki kurum arasında imzalanan ortak hizmet protokolünün resmiyet kazanması ve nihai onay alması amacıyla konu meclis toplantısında görüşülmeye açıldı. Meclis üyelerinin değerlendirmesinin ardından protokolün onaylanmasıyla birlikte Macera Park içerisindeki mesire alanına yönelik ortak projelerin hayata geçirilmesi planlanıyor. Duacı Mahallesi 9000 Sokak adresinde bulunan Kent Ormanı (Macera Park) kapsamındaki D Tipi Mesire Yeri'nin kullanımına ilişkin olarak Döşemealtı Sanayici ve İş Adamları Derneği (DÖSİAD) ile protokol hazırlandı. 5393 Sayılı Belediye Kanunu'nun 75. maddesi dayanak gösterilerek hazırlanan Ortak Hizmet Projesi protokolü meclis gündemine taşındı.

İlayda Nur CAN

Beyaz altında 10 milyonluk kayıp!

Antalya'nın Manavgat ilçesinde etkili olan yağmur nedeniyle 300 dönümü pamuk olmak üzere toplam 400 dönüm arazi sular altında kaldı. Arazilerdeki zararın 10 milyon liranın üzerinde olduğu öğrenildi.

Manavgat'ta önceki gün etkili olan sağanak yağışlar, Denizkent, Denizyaka, Bereket ve Perakende mahalleleri başta olmak üzere birçok bölgede tarım arazilerinin sular altında kalmasına neden oldu. Sağanak yağmurdan zarar gören bölgelerde inceleme yapan Manavgat Tarım İlçe Müdürlüğü ekipleri, traktörler ile arazileri gezerek incelemelerde bulundu. Bölgeye gelen ve zarar gören üreticilere geçmiş olsun dileklerini ileten Manavgat Ziraat Odası Başkanı Rasim Metin, "Manavgat'ta son 2 günde metrekareye 60 kilogramın üzerinde yağış düştü. Denizkent, Denizyaka, Bereket ve Perakende köylerimizde yoğun yağıştan dolayı tarladaki pamuklar toplanamadı. Pamuk tarlaları sular altında. Hasat için makinenin bu tarlalara girmesi mümkün değil" dedi.

120 TON PAMUK ARAZİDE KALDI

Tarlası sular altında kalan üreticilerden Perakende Muhtarı Emin Güzel, "Tarlamızdaki pamuklarımız kısa süre önce yağan yağmurdan dolayı toplanamamıştı. Tam kurudu ve makine tarlaya girdiği anda bu afet yaşandı. Gördüğünüz gibi pamuklarımız sular altında. Bu bölgede 300 dönüm arazide yaklaşık 120 ton pamuk arazide kaldı. Maddi değeri 6 milyon lira dolayında" ifadelerini kullandı. Pamuk tarlasının yanında 50 dönümlük alanda ekili bulunan kabakların da sular altında kaldığını belirten Güzel, "Kabak her gün toplanan bir ürün. Günlük ortalama 6 top dolayında ürün hasat ediyoruz. Kilogramı 35 liradan satılıyor. En az 20 Kasım'a kadar hasadımız devam edecekti. Toplam zararımız 3,5 milyon liranın üzerinde" şeklinde konuştu. **İHA**



akdeniz Gerçek

DOKUMA 2. ETAP YARIN MECLİSTE



Mülkiyeti Antalya Pamuklu Dokuma A.Ş.'ye ait olan Fabrikalar Mahallesi'ndeki 253.359,62 m²'lik alanda yapılacak proje için çalışma yapıp meclise sunmak üzere çalışma grubu oluşturulması ile alınan kararın ardından konu yarın yapılacak Kepez Belediye Meclisi'nde yeniden gündeme geliyor

Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz'ün Dokuma 2. Etap Projesi için 'ortak akıl' çağrısının ardından Kepez Belediye Meclisi'nde kurulması teklif edilen çalışma grubunun çalışmaları Kasım ayı belediye meclisinde gündeme geliyor.

Yarın yapılacak Kepez Belediye Meclisi'nde gündemin 5. maddesinde Dokuma 2. Etap Projesi'nin hazırlamak ve meclise sunmakla görevin çalışma grubu konusu ele alınacak. "03.07.2026 tarih ve 263 sayılı Meclis Kararı ile Mülkiyeti Antalya Pamuklu Dokuma İnş. Müh. Özel Eğt. Dan. Hiz. İht. Mad. Tur. Tic. ve San. A.Ş.'ye ait olan Fabrikalar Mahallesi 27718 ada 8 parselde bulunan 253.359,62 m²'lik alanda yapılacak proje için oluşturulan çalışma grubuna 1 ay ek süre verilmesi konusunun görüşülmesi" denilerek gündeme alınan konu kamuoyunun da yakından izlediği bir konu.



ÇALIŞMA GRUBU KURULDU

03.07.2026 tarih ve 263 sayılı meclis kararı ile Mülkiyeti Antalya Pamuklu Dokuma İnş. Müh. Özel Eğt. Dan. Hiz. İht. Mad. Tur. Tic. ve San. A.Ş.'ye ait olan Antalya ili Kepez ilçesi Fabrikalar Mahallesi 27718 ada 8 parselde bulunan 253.359,62 m²'lik alanda uygulanacak projenin oluşturulması ve yapılacak çalışmanın belediye meclisine sunulması için bir çalışma grubu oluşturulması kararlaştırılmıştı.

3 MECLİS ÜYESİ SEÇİLMİŞTİ

Çalışma grubu için Antalya TMMOB İl Koordinasyon Kurulu, Antalya Mesleki Eşgüdüm Kurulu, Antalya Kent Konseyi, Kepez Kent Konseyi, Antalya Esnaf Sanatkarlar ve Odalar Birliği, Antalya Ticaret Borsası, Antalya Ticaret ve Sanayi Odası ile Akdeniz Üniversitesi'nden temsilci ya da temsilcilerin davet edilmesine verilen kararda Kepez Belediye Meclisi siyasi parti gruplarını temsilen Cumhuriyet Halk Partisi grubundan İlknur Gülümser Solmaz, Adalet ve Kalkınma Partisi grubundan Murat Menzilcioğlu, Milliyetçi Hareket Partisi grubundan Adem Çelik seçilmişti. Çalışmalar ile ilgili raporların 2 ayın sonunda Kepez Belediye Meclisi'ne sunulması planlanmıştı.

NASIL BİR PROJE ORTAYA ÇIKACAK?

Geçtiğimiz aylarda çalışma grubunun bazı toplantıları basına yansırken, Kepez Belediye Meclisi'nde çalışma grubuna ek süre verilmesi teklifi görüşülecek. Özel Kalem Müdürlüğü tarafından verilen teklifin kabul edilmesi beklenirken, çalışma grubunun nasıl bir projeye dönük çalışma yaptığı ve çalışmaların ne aşamada olduğu merak ediliyor.

Nizamettin ÖZMEN

YENİDOĞAN'DA KAMU ALANI KONUT - TİCARETE ÇEVRİLİYOR

Üst planları 4 Kasım'da askıdan inecek olan Kepez Belediyesi'nin Yenidoğan Mahallesi'nde bulunan 6998 ada 7 parsel için hazırladığı plan değişikliği yarın Kepez Belediye Meclisi'nde gündeme gelecek.

Kepez Belediye hizmet binasındaki meclis salonunda yarın saat 14.00'te yapılacak Kasım ayı meclis toplantısında gündemin 6. maddesinde Yenidoğan Mahallesi'ndeki kamu hizmet alanının ticaret ve konut alanına dönüştürülmesi teklifine ilişkin İmar Komisyonu Raporu görüşülecek.



MHP GRUBU RET VERMİŞTİ

18 Eylül 2026 tarih ve 1014 sayılı Antalya Büyükşehir Belediye Meclisi kararıyla Kepez Belediyesi'nin Yenidoğan Mahallesi'nde bulunan 6998 ada 7 parsel için hazırladığı plan değişikliğine dair 1/5.000 ölçekli nazım imar planı kabul edilmişti. Oy çokluğu ile alınan kararda MHP grubundan 5 ret oyu vermişti.

4 KASIM'DA ASKIDAN İNECEK

18 Eylül'de Büyükşehir Belediye Meclisi'nde kabul edilen nazım imar planı değişikliği Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nda 5 Ekim'de askıya çıkarken 4 Kasım 2026'da askıdan inecek. Üst planı askıda olan Yenidoğan Mahallesi 6998 ada 7 parsel için resmi kurum alanından ticaret-konut alanına dönüştürülerek yapılaşma koşullarının düzenlenmesine ilişkin hazırlanan 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Revizyonu ile ilgili İmar Komisyonu Raporu Kasım ayı meclisinde görüşülecek.

Mustafa KOZAK

DSO'NUN VE DOB'UN 29 EKİM ÖZENSİZLİĞİ

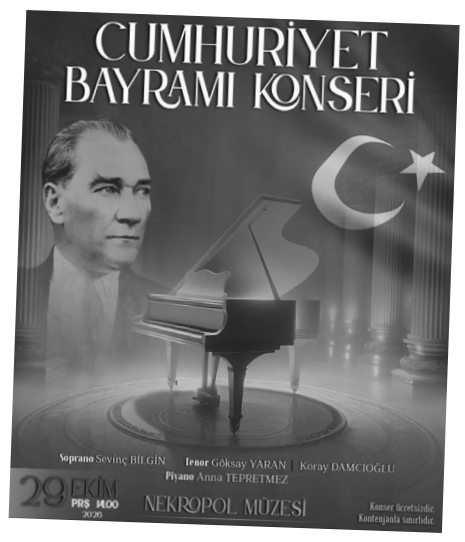
Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 103 yılı için ADSO salon sıkıntısı nedeniyle 29 Ekim konseri vermezken, ANTDOB etkinliği 200 kişilik müze amfisine taşıdı. Kurumların bu özensizliği tepki çekti

Cumhuriyet bayramlarında halka ortak coşkuyu yaşatan en önemli kurumlardan biri olan Antalya Devlet Senfoni Orkestrası (ADSO), Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali nedeniyle kiracısı olduğu salonun belediyece festival için alınması gerekçesiyle konser takvimine ara verdi. Geçmiş yıllarda Burdur Valiliği iş birliği veya Erdem Beyazıt ve Nazım Hikmet Kültür Merkezleri gibi alternatif mekânları devreye sokarak mutlaka Cumhuriyet Bayramı Konseri icra eden ADSO, bu yıl takviminde tek bir etkinliğe yer vermedi ve tarihinde ilk kez 29 Ekim kutlamalarından tamamen uzak kaldı. 29 Ekim programlarındaki eksiklik ve yetersizlikler sanatseverlerin tepkisini topladı.

İLK KEZ CUMHURİYET KONSERİ DÜZENLENMEDİ

Kültür sanat yazarı Hasan Hüseyin Dulun, kaleme aldığı köşe yazısında Antalya'nın iki köklü sanat kurumunun Cumhuriyet Bayramı coşkusuna yeterli özeni göstermediğini vurguladı. Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nın (ADSO), Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali nedeniyle kiracısı olduğu salonun belediyece festival için alınması sonucunda konserlerine ara vermek zorunda kaldığı belirtildi. Geçmiş yıllarda Burdur Valiliği iş birliği veya alternatif kültür merkezleri (Erdem Beyazıt, Nazım Hikmet) aracılığıyla mutlaka Cumhuriyet Bayramı Konseri düzenleyen ADSO'nun, bu yıl takviminde tek bir etkinliğe dahi yer vermediği ve tarihinde ilk kez makul bir gerekçe göstermeden 29 Ekim kutlamalarından uzak kaldığı ifade edildi. Orkestraya yakın kaynaklar; Konyaaltı Belediyesi'nin çağrılara kayıtsız kalması, Türkan Şoray ve Erdem Beyazıt Kültür Merkezlerinin provaya imkan tanımayan dar takvimleri ve enstrüman nakliyesindeki lojistik engeller nedeniyle salon bulunamadığını belirtti. Dulun ise bu duruma alternatif olarak Akdeniz Üniversitesi Atatürk Konferans Salonu'nu önerdi.





ANTDOB'DAN 200 KİŞİLİK AMFİDE KONSER

Antalya Devlet Opera ve Balesi (ANTDOB) ise 800 kişilik ana sahnesi yerine Cumhuriyet Bayramı Konseri'ni 200 kişi kapasiteli ve her yanı açık olan Nekropol Müzesi amfisine taşıdı. Üstelik iki yıldır üst üste yağışlı döneme denk gelen açık alan tercihinin yanı sıra, programın içeriği de "özensiz bir seçki" olarak değerlendirildi. Konserde Sevinç Bilgin, Koray Damcıoğlu, Göksay Yaran ve Anna Tepretmez sahne alarak aryaların yanı sıra Gençlik ve 10. Yıl marşlarını icra etti. Sanatçıların nitelikli icrasına karşın program seçiminin günün anlam ve önemini karşılamadığı aktarıldı.

Mustafa KOZAK



EXPO alanı festivalle hareketlenecek

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, 31 Ekim'de gerçekleşen Antalya Kültür Yolu Festivali açılışında, kentte 40'tan fazla mekânda 440'tan fazla etkinlik düzenleneceğini açıkladı. COP31'in ardından EXPO alanında fuar, kongre ve etkinlik merkezi oluşturacaklarını da belirten Ersoy, "Kış ve bahar dönemlerine de hareketlilik kazandıracağız" dedi. Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin



Antalya ayağı, Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde Bakan Ersoy'un katılımıyla düzenlenen törenle başladı. Festival kapsamında 31 Ekim-8 Kasım tarihleri arasında konser, sergi, opera, bale, tiyatro, arkeoloji gezileri ve geleneksel sanat atölyeleri düzenlenecek.

EXPO İÇİN YENİ YAPILANMA

Ersoy, 9-20 Kasım 2026 tarihlerinde Antalya'da düzenlenecek Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi 31. Taraflar Konferansı'nın (COP31) ardından EXPO alanında atılacak adımları şöyle anlattı: "Bu büyük uluslararası organizasyona ev sahipliği yaptıktan sonra Antalya EXPO alanında, Türkiye'nin en büyük ve en önemli fuar, kongre ve etkinlik merkezlerinden birini hayata geçirmek üzere TGA çatısı altında kuracağımız ve profesyonellerden oluşan yeni bir yapılanmaya gideceğiz. Antalya turizminin önemli bir ihtiyacı olan kongre ve fuar turizmi için dünya ölçeğinde ve çok üst düzey nitelikte bir merkez oluşturarak kış ve bahar dönemlerine de hareketlilik kazandıracağız."

40'TAN FAZLA MEKÂNDA ETKİNLİK

Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin bu yıl 26 şehri kapsadığını söyleyen Ersoy, yaklaşık 8 aya yayılan organizasyonun gelecek yıl 32 ilde düzenleneceğini belirtti. Ersoy, Antalya programına ilişkin, "Antalya için 40'tan fazla mekânda 440'tan fazla etkinlik düzenleyeceğiz. Ayrıca 85 lezzet durağı belirledik" dedi. Ersoy, Konyaaltı Beach Park'taki ana sahnede Simge, Poizi, Sefo, Gökhan Türkmen, Ebru Yaşar, Demet Akalın ve Hakan Altun'un konser vereceğini söyledi. Sahne sanatları programında ise "Anna Karenina" ve "Carmina Burana" baleleri ile "Attila" operasının yer alacağını belirtti. Festivalde 10'dan fazla konser, 30'un üzerinde sergi ve yerleştirme ile 30'a yakın atölye düzenleneceğini açıklayan Ersoy, 9 gün sürecek programda gezi organizasyonları, fotoğrafçılık ve çocuklara yönelik etkinliklerin de bulunacağını kaydetti.

GASTRONOMİ İÇİN 85 LEZZET DURAĞI

Festivalin gastronomi programı için 85 lezzet durağı belirlendiğini açıklayan Ersoy, programa şef Mehmet Akdağ'ın ev sahipliği yapacağını söyledi. Antalya, Korkuteli, Elmalı, Gömbe, Finike, Beycik ve Kaş rotasının yanı sıra Manavgat ve Alanya rotalarının belirlendiğini bildirdi. Türk mutfağının dünyadaki bilinirliğini artırmak için festivali bir vitrin olarak kullandıklarını belirten Ersoy, lezzet noktalarında kentin geleneksel mutfak kültürünü çağdaş gastronomi anlayışıyla buluşturan lezzetlerin sunulacağını ifade etti. İHA

ŞEHRİN TAKIMININ ELEKTRİĞİ KESİLDİ!



Süper Lig'e yeniden yükselme hedefiyle mücadele eden Antalyaspor'da mali kriz derinleşiyor. Atilla Vehbi Konuk Tesisleri'nde elektrikler bir kez daha kesilirken, Antalyaspor Basın Sözcüsü Avukat Ali Topuz borcun talep edilen kısmını ödemeye hazır olduklarını ancak CK Akdeniz'den geri dönüş alamadıklarını açıkladı.



Antalyaspor, sahadaki mücadelesinin yanı sıra kulüp bünyesinde yaşanan ekonomik sorunlarla da gündemden düşmüyor. Geçtiğimiz hafta Atilla Vehbi Konuk Tesisleri ve Antalya Stadyumu'nda iki gün boyunca elektrik kesintisi yaşanmasının ardından kırmızı-beyazlı kulüpte aynı sorun yeniden ortaya çıktı. Atilla Vehbi Konuk Tesisleri'nin elektriği bir kez daha kesildi. Futbolcuların aylardır maaş alamadığı, kulüp personelinin ise dört aylık maaş alacağının bulunduğu Antalyaspor'da yaşanan son gelişme, ekonomik krizin ulaştığı boyutu bir kez daha gözler önüne serdi. Ancak bu kez kulübün gündeme taşıdığı konu yalnızca biriken elektrik borcu değil, ödeme yapmak için muhatap bulamaması oldu. Antalyaspor Basın Sözcüsü Avukat Ali Topuz, yaşananları Akdeniz Gerçek'e açıkladı.

MUHATAP BULAMIYORLAR!

Antalyaspor Basın Sözcüsü Avukat Ali Topuz, kulübün yaşadığı elektrik kesintisine ilişkin Akdeniz Gerçek'e özel açıklamalarda bulundu. Elektrik dağıtım şirketi olan CK Akdeniz'e borçlarının bulunduğunu doğrulayan Topuz, şirketle daha önce yapılan görüşmelerde borcun belirli bir bölümünün ödenmesi halinde elektriğin yeniden açılabileceğinin kendilerine iletildiğini söyledi. Bu teklifin kabul edildiğini ve Antalyaspor'a destek veren iş insanlarının katkılarıyla talep edilen paranın kısa sürede hazırlandığını belirten Topuz, ödeme yapmak için şirket yetkililerine ulaşmaya çalıştıklarında ise karşılık bulamadıklarını ifade etti. Topuz, konuya ilişkin şu ifadeleri kullandı:

"Antalyaspor olarak mali problemlerle mücadele ediyoruz. CK Akdeniz'e borcumuz olduğu doğrudur. Ödenmeyen faturalar nedeniyle Atilla Vehbi Konuk Tesisleri'mizin elektriği de şu anda kesik. Birkaç hafta önce CK Akdeniz'in bölge sorumlusuyla görüştük. Kendileri, borcun belirli bir kısmını ödememiz halinde elektriğin yeniden açılabileceğini söyledi. Biz de bu teklifi kabul ettik. Antalyaspor'a destek veren iş insanlarımızın katkılarıyla talep edilen miktarı kısa sürede hazırladık. Ancak ödeme yapmak ve süreci tamamlamak için kendilerine ulaşmaya çalıştığımızda telefonlarımıza cevap alamadık."

BAŞKAN ERGÜN 'E RANDEVU VERİLMEDİ

Ödeme için gerekli miktarın hazır olduğunu ancak şirket yetkililerinden geri dönüş alamadıklarını belirten Topuz, Başkan Mustafa Ergün'ün de arayarak görüşme ve ödeme için randevu talep ettiğini söyledi. Buna rağmen herhangi bir geri dönüş alamadıklarını dile getiren Topuz, talep edilen miktarı ödemekten kaçınmadıklarının altını çizdi. Topuz: "Başkanımız Mustafa Ergün de arayarak görüşme ve ödeme için randevu talep etti. Ne yazık ki hiçbir şekilde geri dönüş alamadık. Talep edilen ödeme hazır, ancak muhatap bulamıyoruz. Biz hiçbir zaman borcumuzu ödemeyeceğimizi söylemedik. Aksine, istenen miktarı kısa süre içerisinde denkleştirdik ve ödeme yapmak için bekliyoruz."

ALİ TOPUZ'DAN KINAMA

CK Akdeniz'in Antalya, Burdur ve Isparta'da hizmet veren bir şirket olduğuna dikkat çeken Topuz, Antalyaspor'un içinde bulunduğu durum karşısında şirketin tutumunu eleştirdi. Ödeme iradesi ortaya konulmasına rağmen elektrik kesintisinin devam etmesine tepki gösteren Topuz: "Antalya, Burdur ve Isparta'da hizmet veren bir şirketin, kendi şehrinin takımını bu durumda bırakmasını kabul edemiyoruz. Antalyaspor'un elektriğinin kesilmesini, üstelik ödeme irademiz ortadayken bu tutumun sürdürülmesini kınıyoruz."

CK AKDENİZ BİNASI ÖNÜNDE AÇIKLAMA GÜNDEMDE

Kulüp yönetiminin sorunun çözümü için iş insanlarından ve siyasetçilerden de destek istediğini ancak henüz bir görüşme sağlayamadıklarını aktaran Topuz, sorunun devam etmesi halinde taraftarlarla birlikte CK Akdeniz binası önünde basın açıklaması yapmayı düşündüklerini açıkladı. Topuz, açıklamasını şu sözlerle tamamladı:

"Bu sorunun çözümü için iş insanlarından ve siyasetçilerden de destek istedik. Ancak henüz bir görüşme sağlayamadık. Eğer bu durum çözüme kavuşmazsa taraftarlarımızla birlikte CK Akdeniz binası önünde toplanarak basın açıklaması yapmayı düşünüyoruz. Hiç kimse kendi şehrinin takımına bunu yapmamalı. Biz borcumuzu ödemeye hazırız. Tek istediğimiz, bunun için bize bir muhatap olunması ve sorunun çözüme kavuşturulmasıdır."

Krizin Boyutunu Ortaya Koymuştu

Antalyaspor'da yaşanan ekonomik sıkıntılar, geçtiğimiz hafta oynanan Bodrum FK karşılaşmasının ardından Başkan Mustafa Ergün'ün açıklamalarıyla da gündeme gelmişti. Ergün, kulübün içinde bulunduğu finansal çıkmazı anlatarak futbolcuların aylardır maaş alamadığını, kredi limitlerinin dolduğunu ve şahsi imzaları nedeniyle ciddi bir riskle karşı karşıya olduğunu söylemişti. Ergün, "Ben de bir iş insanıyım. 200 milyon kredim dolu. Her yere imza attım. 200 milyon çekim var. Hapse girmekle karşı karşıyayım. Biz futbolcuların parasını kaç aydır ödemiyoruz. Bizim buradaki çıkışımızı şehrin büyükleri yapacak. Gelecekler, takımı devralacaklar" ifadelerini kullanmıştı.

DEPLASMANA OTOBÜSLE GİDİYOR

Geçtiğimiz sezon Süper Lig'e veda eden ve yeniden üst lige çıkmayı hedefleyen Antalyaspor, ekonomik sıkıntıların yanı sıra sportif anlamda da istikrarsız bir dönem geçiriyor. Deplasman giderlerini azaltmak amacıyla Iğdır FK karşılaşması için takımın müsabakadan iki gün önce otobüsle Ankara'ya gönderilmesi de kulübün içinde bulunduğu mali tablonun dikkat çeken örneklerinden biri oldu. Ligde 12 haftayı geride bırakan Antalyaspor, aldığı 6 galibiyetle 18 puan topladı ve 8'inci sırada yer aldı. Süper Lig'e dönüş hedefiyle yoluna devam eden kırmızı-beyazlı kulüpte şimdi gözler, elektrik kesintisinin nasıl çözüleceğine ve CK Akdeniz ile yapılması beklenen görüşmenin gerçekleşip gerçekleşmeyeceğine çevrildi.

Doğa ARI





Kırmızı Beyazlılar direnişle puan aldı

Trendyol 1. Lig'in 13. haftasında Iğdır FK'ya konuk olan Antalyaspor, 1-0 geriye düştüğü mücadeleden 1-1'lik eşitlikle ayrılarak puanları paylaştı.

Trendyol 1. Lig 13. hafta mücadelesinde Antalyaspor, deplasmanda Alagöz Holding Iğdır FK ile karşı karşıya geldi. Aktepe Stadı'nda oynanan ve hakem Turgut Doman'ın düdük çaldığı zorlu karşılaşma, atılan karşılıklı gollerin ardından 1-1'lik beraberlikle sona erdi.

MÜCADELEDE GERİYE DÜŞTÜ AMA PES ETMEDİ

Karşılaşmanın ilk bölümünde kalesinde gördüğü golle 1-0 geriye düşen Osman Özköylü'nün öğrencileri, oyun disiplininden kopmadı. Rakip kalede vites artıran ve beraberlik fırsatlarını kovalayan kırmızı-beyazlı ekip, aradığı golü bularak skora 1-1'lik dengeyi getirdi.



PUANLAR PAYLAŞILDI

İkinci yarıda iki takımın da galibiyet için geliştirdiği ataklar sonuç vermeyince 90 dakika sonunda taraflar sahadan birer puanla ayrıldı. Antalyaspor, bu zorlu deplasman mücadelesinin ardından hanesine 1 puan ekleyerek haftayı kapattı.

Davut KUNDUROĞLU

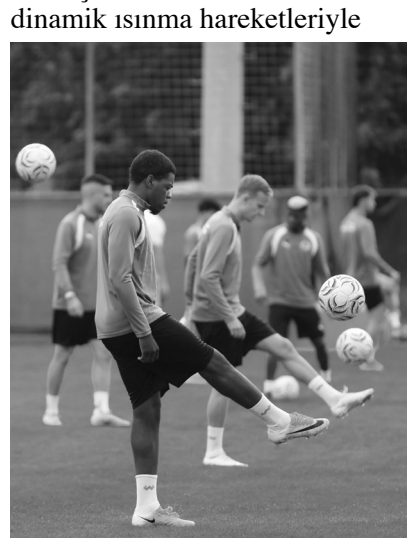
Alanyaspor deplasmana hazır

Alanyaspor, Süper Lig'in 10. haftasında karşılaşacağı Gençlerbirliği maçı hazırlıklarını Joao Pereira yönetiminde yaptığı antrenmanla tamamladı.

Trendyol Süper Lig'in 10. haftasında deplasmanda Gençlerbirliği ile karşılaşacak olan Corendon Alanyaspor, müsabaka öncesindeki son antrenmanını tamamlayarak maç saatini beklemeye başladı.

CENGİZ AYDOĞAN TESİSLERİ'NDE TAKTİK PROVA

Turuncu-yeşilli ekip, Gençlerbirliği maçı hazırlıklarını Cengiz Aydoğan Tesisleri'nde gerçekleştirdiği son antrenmanla tamamladı. Teknik Direktör Joao Pereira yönetiminde yapılan idman, saha içerisinde düzenlenen dinamik ısınma hareketleriyle



başladı. Isınma bölümünün ardından futbolcular, kritik deplasman mücadelesine yönelik taktik ağırlıklı bir çalışma gerçekleştirdi. Çift kale maç ve stratejik organizasyonların ardından antrenman sona erdi. Hazırlıklarını noktalamasının ardından Alanyaspor kafilesi maç için Ankara'ya hareket etti.

KRİTİK MÜCADELE ERYAMAN STADYUMU'NDA OYNANACAK

Trendyol Süper Lig'in 10. haftasındaki Gençlerbirliği ile Corendon Alanyaspor arasındaki zorlu karşılaşma, bugün Ankara Eryaman Stadyumu'nda oynanacak. Hakem düdüğünün saat 20.00'de çalacağı mücadele, beIN Sports 1 ekranlarından canlı olarak sporseverlerle buluşacak.

Mustafa KOZAK

Alanya 1221'den ağır yenilgi!

TFF lig mücadelesinde Alanya 1221 FSK, deplasmanda karşılaştığı Eskişehir Anadolu'ya 5-1 mağlup oldu. Karşılaşma boyunca istediği oyunu sahaya yansıtamayan Alanya temsilcisi, rakibinin hücumlarına engel olamadı. İlk yarıda kalesinde iki gol gören Akdeniz ekibi, ikinci yarıda da farkın açılmasını önleyemedi.

Karşılaşmaya hızlı başlayan ev sahibi Eskişehir Anadolu, 18. dakikada Şükrü Kaan Kılıçaslan'ın golüyle 1-0 öne geçti. Bu golün ardından baskısını sürdüren Eskişehir ekibi, 38. dakikada Muhammed Düzgüner'in kaydettiği golle farkı ikiye çıkardı. İlk yarının kalan bölümünde başka gol olmayınca takımlar soyunma odasına Eskişehir Anadolu'nun 2-0'lık üstünlüğüyle gitti.



İKİNCİ YARIDA FARK AÇILDI

İkinci yarıya da etkili başlayan ev sahibi ekip, 48. dakikada İsmail Can Fidan'ın golüyle skoru 3-0'a taşıdı. Bu golle birlikte Alanya 1221 FSK'nın işi daha da zorlaştı.

Mücadelenin ilerleyen dakikalarında da rakibinin hücumlarına karşı koymakta zorlanan Akdeniz temsilcisi, kalesinde iki gol daha gördü. Karşılaşma, Eskişehir Anadolu'nun 5-1'lik galibiyetiyle sona erdi.

ALANYA 1221 FSK DEPLASMANDAN PUAN ÇIKARAMADI

Hücum organizasyonlarında istediği üretkenliği gösteremeyen Alanya 1221 FSK, Eskişehir deplasmanından farklı mağlubiyetle döndü. Karşılaşmada iki takım oyuncuları da sarı kart görürken, teknik heyetler ikinci yarıda yaptıkları oyuncu değişiklikleriyle oyuna müdahale etti. Alanya temsilcisi, Eskişehir Anadolu karşısında aldığı 5-1'lik yenilgiyle haftayı puansız kapattı.

Davut KUNDUROĞLU

akdeniz Gerçek
GÜNLÜK YEREL GAZETE
HALKIN VE HAKLININ YANINDA
www.akdenizgercek.com.tr
2 KASIM 2026 PAZARTESİ
7 TL

HİKAYE DAİMA DEVAM EDECEK



Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Büşra Özdemir'in katıldığı Altın Portakal Film Festivali kapanış töreninde, birbirinden önemli ödüller sahiplerini buldu.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Büşra Özdemir, tören öncesi yaptığı açıklamada perdeyi 63. kez aralamış olmanın mutluluğunu yaşadıklarını belirterek, "En heyecanlı gündeyiz bugün, Altın Portakal Film Festivali kapanış törenindeyiz. Geçmişten aldığımız köklü mirası geleceğe taşıyoruz. 63. yılın gururunu yaşıyoruz. 8 gün boyunca Antalya sinemaya doydu. Sanat emekçilerimiz ve sanat buradaydı. Antalya, festivaline çok kıymet veriyor. Buranın çok farklı bir izleyici kitlesi var. Sordukları sorular ve takipleriyle, daha satışa çıkar çıkmaz tükenmiş biletleriyle festival coşkusu şehirde yaşandı. Az sonra değerli jürilerimizin değerlendirmelerini heyecanla bekliyorum" ifadelerini kullandı.

Kırmızı halı geçişinde açıklamalarda bulunan festivalin Jüri Başkanı Derviş Zaim, "Biz burada olmaktan çok mutluyuz. İyi bir kimya oluşturduk, sonuçlarını göreceksiniz. Bence güzel bir yelpaze oldu" dedi.

SANATIN BİRLEŞTİRİCİ GÜCÜ

Konuşmasında portakalın güneşteki bağı ile sinemanın bağı arasında kurduğu zarif benzetmeyle dikkat çeken Özdemir, sanatın insanı ve coğrafyaları birleştiren yönünü şu çarpıcı ifadelerle dile getirdi: "Bir portakalın güneşle olan bağı gibi bazı bağlar hiç kopmaz. Işık göze değer, gördüğümüz hayale dönüşür, hayal başka hikayeye, hikaye başka hayallere karışır. Yıllar geçer, yüzler değişir, hikayeler değişir, sinema değişir ama o bağ hepsi kalır."

GEÇMİŞTEN GELECEĞE YOLCULUK

Festivalin geçmişten aldığı güçlü mirası geleceğe taşıma kararlılığında olduklarını belirten Başkan Vekili Özdemir, sinema yolculuğunun ilk adımlarını şu anlamlı sözlerle vurguladı: "Çünkü bir film birileri için daima ilk filmdir, bir kamera birileri için daima ilk hayattır, bir rol birileri için daima ilk cesarettir ve bir ödül birileri için daima ilk gururdur. Sonra her yıl bir başkasının gururu olur. Birinin ilk film, bir festivalin 63 yıllık hikayesine karışır ve hikaye daima devam eder."



GİZLİ KAHRAMAN VE EMEĞİ GEÇENLERE ÖZEL TEŞEKKÜR

Tören boyunca festivalin hayata geçirilmesinde büyük pay sahibi olan tüm ekibe ayrı ayrı teşekkür eden Özdemir, kapıda katılımcıları karşılayan görevlilerden kamera arkasında ter döken teknisyenlere, perdede kalpleri buluşturan oyuncu ve yönetmenlerden programcılara kadar herkesin bu festivalin gerçek kahramanı olduğunu ifade etti.

Antalya'nın Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün yolunda sanatın ve sanatçının yanında olmayı her zaman sürdüreceğini belirten Özdemir, bu coşkulu geceyi ve 63 yıllık sinema inancını 64. yıla devrettiklerini müjdeledi. Tören, jüri kararlarının açıklanması ve ödüllerin sahiplerini bulmasıyla birlikte "Yaşasın sinema, yaşasın sanat, yaşasın Altın Portakal" sloganları ve büyük bir coşkuyla tamamlandı.


Gökhan Kırlar

SALONU ETKİLEYEN YAĞMUR SÜRPRİZİ VE RENKLİ ANLAR

Görkemli tören devam ederken dışarıdaki yağışın salona sızması ve salonun içine damlaların düşmesi dikkat çekici anlara sahne oldu. Yağmur damlalarının içeri sızmasıyla birlikte salonda bir katılımcının şemsiye açması, törene renkli ve neşeli bir an katarken, salondakiler bu ilginç tabloyu gülümsemeyle karşıladı.

SİNEMA ÖĞRENCİ FİLMLERİ YARIŞMASI ÖDÜLLERİ

Genç yeteneklerin teşvik edildiği kategoride Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Yarışması En İyi Film Ödülü, Orhan Kerem Kartal'ın yönetmenliğini üstlendiği "Dostlar Sağolsun" yapımına verildi. Aynı kategoride Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Yarışması Jüri Özel Ödülü ise Selin Toprak'ın yönettiği "Dünya Günü Kutlu Olsun" filmine takdim edildi.

ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI KAZANANLARI

Belgesel sinemanın güçlü örneklerinin yarıştığı kategoride Ulusal Belgesel Film Yarışması En İyi Belgesel Film Ödülü sahibi Arda Sarıgün ödülüyle sahneye çıkarak büyük bir sevinç yaşadı ve "Mükellef" filmiyle ödüle layık görüldü. Ödülünü maden işçilerine adayan Sarıgün, bu gururu tüm maden çalışanlarına armağan etti. Bu alandaki bir diğer önemli derece olan Ulusal Belgesel Film Yarışması Jüri Özel Ödülü'nü kazanan Çağatay Yurt, ödülüyle sahneye çıkarak bu gururu "Kül ve Tuz" belgeseli adına paylaştı.

ULUSAL KISA FİLM VE DERNEK ÖDÜLLERİ

Kısa film dünyasının öne çıkan yapımlarından Ulusal Kısa Film Yarışması En İyi Kısa Film Ödülü sahibi Soner Alan ödülüyle sahnede alkışları toplarken, yönettiği "Kısa Akıl" filmi büyük bir başarıya imza attı. Ulusal Kısa Film Yarışması Jüri Özel Ödülü'nü alan Melis Balcı ödülüyle sahnede büyük bir sevinç yaşarken, yönetmenliğini yaptığı "Anaokulu" eseri takdire layık görüldü. Kısa Film Yönetmenleri Derneği En İyi Yönetmen Ödülü ise "Porkatal" filmiyle gösterdiği başarıdan ötürü Sis Gürdal'ın oldu.

ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI ÖDÜLLERİ

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda En İyi Film Ödülü'nü Ragıp Türk'ün yönettiği "Taş ve Tüy" filmi kazandı. Geceye 6 ödülle damga vuran film; En İyi Senaryo, En İyi Kurgu (Naim Kanat), Cahide Sonku Ödülü (Melda Tuzluca), Film-Yön En İyi Yönetmen ve Sungu Çapan Ulusal Sinema Yazarları Ödülü'nün de sahibi oldu. En İyi Yönetmen Ödülü "Artakalan" filmiyle Yeşim Ustaoğlu'na verilirken, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü aynı filmdeki performansıyla Öykü Karayel'in oldu. Öykü Karayel ödülünü cezaevlerinde haksız yere tutulanlara ithaf ederek "Bu ödülü, şu anda haksız yere cezaevinde bulunan herkes için alıyorum. Özgürlük adına, hepimizin özgürlüğü için…" ifadelerini kullandı.

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü "Hakikatin Ölümü" filmindeki performanslarıyla Mehmet Günsür ve Mert Fırat'a paylaştırıldı. En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü "Bir Anne Hakkında" filmindeki rolüyle minik oyuncu Duygu Köse'ye verilirken, ünlü oyuncuya ödülünü Şevket Çoruh takdim etti. En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü ise "Cinlerin Düğünü" filmindeki performanslarıyla Erol Babaoğlu ve İlhan Şen'in oldu.

Ayrıca Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü ile En İyi Müzik Ödülü (Can Kuman) "Kadim Mavi" filmine giderken, Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü "Bir Anne Hakkında" filmiyle Büşra Bülbül'e takdim edildi. En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü "Artakalan" filmiyle Kırıl Prodonov'un, En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü ise yine "Artakalan" filmiyle Osman Özcan ve Görkem Canbolat'ın oldu. En İyi Kurgu Ödülü ise "Taş ve Tüy" (Naim Kanat) ile "Kadim Mavi" (Emir Ziyalar) filmleri arasında paylaştırıldı.


En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü "Bir Anne Hakkında" filmiyle Duygu Köse

ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI ÖDÜLLERİ

Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması En İyi Film Ödülü, "Babalarımdan Biri Ay'dır" (The Moon Is A Father Of Mine) filmiyle yönetmen George Ovashvili'ye verildi. En İyi Yönetmen Ödülü "Nehir Treni" (The River Train) filmiyle Lorenzo Ferro ve Lucas Vignale'ye takdim edildi. En İyi Kadın Oyuncu Ödülü "Altı Haftalık Veda" (Six Weeks On) filmiyle Magdalena Laubisch'e layık görülürken, sanatçının ödülünü törende Tim Seyfi teslim aldı. En İyi Erkek Oyuncu Ödülü ise "The Riverstone" filmindeki performanslarıyla Mahendra Perera, Shyam Fernando, Randika Gunathilaka ve Priyantha Sirikumara'ya verildi.

Jüri Özel Ödülü Andrey Zvyagintsev'in yönettiği "Milator" (Minotaur) filmine verilirken, yapımcı Yusuf Aslanyürek ödülü teslim aldı. Yasmine Al Massri tarafından duyurulan Jüri Özel Mansiyon Ödülü ise "Gece Yarısı Tüm Aşıklar" (All The Lovers In The Night) filmiyle yönetmen Yukiko Sode'nin oldu. Sungu Çapan Uluslararası Sinema Yazarları En İyi Film Ödülü ise "Siyah Tavşan Beyaz Tavşan" (Black Rabbit White Rabbit) filmiyle yönetmen Shahram Mokri'ye verildi.

SİNEMA OKULLARI VE KISA FİLM YARIŞMASI JÜRİLERİ

Gecede öğrenci filmlerini ve kısa filmleri titizlikle inceleyen heyetler sahnede tanıtıldı. Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Yarışması jürisinde Natali Yeres, Nihan Okutucu ve Uğur İçbak görev alırken, Kısa Film Yönetmenleri Derneği jürisini ise Aziz Alaca, Selvihan Eroğlu ve Simay Antep oluşturdu.

ULUSAL BELGESEL VE ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM JÜRİLERİ

Belgesel alanında Ulusal Belgesel Film Yarışması jüri üyeleri Aslı Akdağ, Sabire Soytok ve Selçuk Metin sahnede yerlerini aldı. Festivalin Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması jürisinde Derviş Zaim başkanlığında Aylin Zoi Tinel, Elif Demoğlu, Fatih Artman, Meryem Uzerli, Sırma Bradley ve Gökhan Kırdar görev yaptı. Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması jürisinde ise Jüri Başkanı Andreas Sinanos liderliğinde Fadik Sevin Atasoy, Maryna Er Gorbach, Yasmine Al Massri ve Nejat İşler yer aldı.

Nizamettin ÖZMEN


"Taş ve Tüy" Ekibi